

Назва дисципліни	Комп'ютерний дизайн
<p><b>Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну</b></p>	<p>Дисципліна пропонується для викладання на факультеті міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу студентам 2 курсу (4 семестр) спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» освітньої програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»</p>
<p><b>Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання</b></p>	<p>Д.т.н. проф.. Чала Оксана Вікторівна (61022, Харків, майдан Свободи, 6, каб. 264; тел. +380 (57) 705-10-59 електронна адреса: oksana.chala@karazin.ua.</p>
<p><b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b></p>	<p>Вивчення дисциплін соціально-гуманітарного циклу та інформатики</p>
<p><b>Опис</b></p>	<p><b>Мета викладання навчальної дисципліни:</b> набуття компетенцій здобувачами з теоретичних і практичних навичок створення композиції документів, в тому числі Web-документів, опанування сучасними інструментальними засобами комп'ютерного дизайну для здійснення інформаційної діяльності у сфері міжнародних відносин.</p> <p><b>Очікувані результати навчання.</b> У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен</p> <p><b>знати:</b> теоретичні засади комп'ютерного дизайну, створення растрової, векторної, тримірної комп'ютерної графіки та зображень; сучасні технології створення типових елементів дизайну.</p> <p><b>вміти:</b> призначення та характеристики сучасних засобів комп'ютерного дизайну; застосовувати методи та засоби комп'ютерного дизайну для створення типових графічних елементів дизайну документів; формувати та ефективно реалізовувати завдання з комп'ютерного дизайну.</p> <p><b>Теми аудиторних занять та самостійної роботи.</b> Протягом вивчення навчальної дисципліни у межах аудиторної та самостійної роботи студенти повинні засвоїти матеріал за наступними темами: 1. Основні поняття, технології комп'ютерного дизайну. 2. Основи шрифтового дизайну 3. Принципи компонування і алгоритм створення web-сайту. Графічні зображення. 3. Структура Web документу. 4. Кольорові специфікації. 5. Розробка контенту сайту. 6. Гіперпосилання. 7. Теорія кольору. 8. Розробка логотипу 9. Робота над web-сайтом. 10. Формати графічних файлів.</p> <p><b>Методи контролю результатів навчання.</b> Поточний контроль упродовж семестру - 60 балів; залік – 40 балів Критеріями оцінювання знань за поточний контроль є успішність засвоєння знань та набутих навичок на лекціях, що включає систематичність їх відвідування, здатність здобувача</p>

засвоювати категоріальний апарат, навички узагальнення мислення, логічність та повноту викладання навчального матеріалу, навички творчо підходити до вирішення поставлених завдань, активність роботи на лекціях, самостійне опрацювання тем у цілому чи її окремих питань.

Здобувачі, знання яких оцінені мінімально необхідною для складання заліку кількістю балів, не мають право на виконання додаткових завдань для підвищення отриманої кількості балів.

Здобувачі, які були відсутні на лекції або отримали незадовільну оцінку за виконання самостійної роботи, відпрацьовують пропущене заняття або незадовільну оцінку викладачу у дні його консультацій за графіком, затвердженим кафедрою.

Для відпрацювання здобувач зобов'язаний надати індивідуально виконане завдання за темою пропущеного заняття та продемонструвати належний рівень теоретичної підготовки за темою заняття, яке відпрацьовується.

Оцінка успішності студента є рейтинговою і виставляється за стобальною шкалою з урахуванням оцінок засвоєння окремих розділів.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 години / 4 кредити ECTS.

**Мова викладання** – українська.