

<p align="center"><b>Назва дисципліни</b></p>	<p align="center"><b>Риторика (спічрайтинг) у міжнародних відносинах</b></p>
<p align="center"><b>Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну</b></p>	<p>Дисципліна пропонується для викладання на факультеті міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу студентам 1 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності 291 «Міжнародні відносини. Суспільні комунікації та регіональні студії», ОП «Міжнародні комунікації».</p>
<p align="center"><b>Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання</b></p>	<p><b>Хижняк Олександр Володимирович</b>, доктор соціологічних наук, доцент начальник Управління міжнародних відносин Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, тел.: 0577051059</p>
<p align="center"><b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b></p>	<p>Програма навчальної дисципліни «Риторика (спічрайтинг) у міжнародних відносинах» складена відповідно до освітньо-наукової програми підготовки за другим (магістерським) рівнем освіти спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» ОП «Міжнародні комунікації».</p>
<p align="center"><b>Опис</b></p>	<p><b>Мета викладання навчальної дисципліни</b> сформувати у студентів компетенції, які дозволять їм сформувати уміння та навички ораторського мистецтва, розвинути майстерність створювати і виголошувати публічні промови. <b>Очікувані результати навчання.</b></p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:</p> <p><b>знати:</b></p> <p>Студент має набути такі компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• володіти навичками публічної мови, аргументації, ведення дискусії; знати специфіку, різновиди і жанри публічного мовлення;</li> <li>• володіти навичками збору, аналізу та інтерпретації інформації для розробки промови у сфері міжнародних відносин;</li> <li>• розробляти стратегію, тактику і концепцію публічного виступу;</li> <li>• ідентифікувати основні технології маніпулювання у вербальних комунікаціях;</li> <li>• володіти сучасними методами риторичного аргументування;</li> <li>• знати види аргументів і ситуації їх використання;</li> <li>• сутність полеміки і полемічні прийоми;</li> <li>• володіти методиками написання текстів промов і їх публічного виконання;</li> <li>• використовувати у своїй професійній діяльності моделі, стратегії і технології створення ефективних текстів політичних і ділових публічних промов;</li> <li>• вміти ідентифікувати маніпулятивні, аргументативні і вербальні прийоми чорної риторики;</li> <li>• застосовувати методи аналізу текстів політичних лідерів зовнішньо-політичної спрямованості.</li> </ul>

- моделювати текстові масиви та вибудовувати текстові композиції;
- володіти методами і прийомами риторичного аналізу; комунікативними стратегіями і тактиками, риторичними нормами, прийнятими в різних сферах усної та письмової комунікації;
- здійснювати дослідження психосоціолінгвістичних засобів впливу у текстах зовнішньо-політичної спрямованості.

**Теми аудиторних занять та самостійної роботи.**

Протягом вивчення навчальної дисципліни у межах аудиторної та самостійної роботи студенти повинні засвоїти матеріал за наступними темами:

1 Теорія та історія риторики (спічрайтингу)

2 Місце риторики (спічрайтингу) в міжнародних відносинах

3 Паралінгвістичні засоби риторичного впливу

4 Риторика монологічних і діалогічних дискурсів

5 Аудиторія в риторичному процесі в міжнародних відносинах

6 Політичний спічрайтинг в міжнародних відносинах

7 Діловий спічрайтинг в міжнародних відносинах

8 Риторичне забезпечення міжнародних переговорів

9 Чорна риторика в міжнародних відносинах

**Методи контролю результатів навчання.**

Студенти одержують бали за підготовленість і роботу на кожному семінарському занятті (кейси, аналітичні роботи, групові проекти та презентація їх результатів в групі, колективне обговорення; підготовка есе, поточний контроль знань у вигляді творчих робіт). Пропуск лекційного (семінарського) заняття відпрацьовується в індивідуальному порядку (письмова робота за темою заняття). Обов'язковим також є виконання всіх завдань, які виносяться на семінарські заняття. Це дає допуск до заліку (min 30 балів).

Підсумковий контроль навчальних досягнень студентів відбувається на екзамені у комбінованій формі: виконання тестів доповнюється написанням відповідей на творчі проблемні завдання. За підсумками роботи виставляється підсумкова семестрова оцінка у відповідності зі шкалою оцінювання. На вивчення навчальної дисципліни відводиться 90 години / 3 кредити ECTS.

**Мова викладання – українська.**