

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Навчально-науковий інститут  
«Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу»

Кафедра міжнародних відносин



**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Директор ІНІ «Каразінський інститут  
міжнародних відносин та туристичного  
бізнесу»

Микола ПИСАРЕВСЬКИЙ

«28» серпня 2025 р.

**Робоча програма навчальної дисципліни**

**КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИЗАЙН**

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 29 «Міжнародні відносини»

спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

освітня програма «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

вид дисципліни за вибором

навчально-науковий інститут «Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу»

2025 / 2026 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою ННІ «Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу»

«28» серпня 2025 року, протокол №1

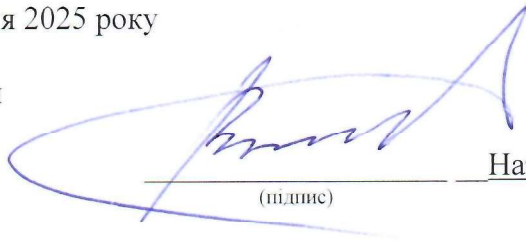
РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Сергій ЛУБЕНЕЦЬ, канд. техн. наук, доцент, доцент закладу вищої освіти кафедри міжнародних відносин.

Програму схвалено на засіданні кафедри міжнародних відносин

Протокол № 1 від «25» серпня 2025 року

Завідувач кафедри



Наталія ВІННИКОВА

(підпис)

(ім'я та прізвище)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

Гарант освітньо-професійної програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації» (бакалаврського рівня)



Валерій РЄЗНИКОВ

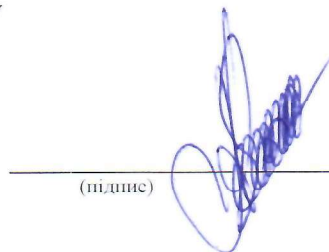
(підпис)

(ім'я та прізвище)

Програму погоджено науково-методичною комісією ННІ «Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу»

Протокол № 1 від «27» серпня 2025 року

Голова науково-методичної комісії



Ганна ПАНАСЕНКО

(підпис)

(ім'я та прізвище)

## ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Комп'ютерний дизайн» складена відповідно до освітньо-професійної програми (ОПП)

«Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

підготовки бакалавра

спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії».

### 1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни: набуття компетенцій здобувачами з теоретичних і практичних аспектів комп'ютерного дизайну, сучасних технологій графічного та web-дизайну для здійснення інформаційної діяльності у сфері міжнародних відносин та міжнародної інформації.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни:

- формування у здобувачів знань з теоретичних засад комп'ютерного дизайну та комп'ютерної графіки;
- засвоєння характеристик та основ створення графічних зображень;
- ознайомлення з сучасними технологіями дизайну графіки та web-дизайну;
- набуття навичок застосовувати методи та засоби комп'ютерного дизайну для створення графічних елементів та web-сторінок;
- навчитися використовувати сучасні графічні редактори та апаратні засоби комп'ютерної графіки;
- набуття навичок формувати та ефективно реалізовувати завдання з комп'ютерної графіки та web-дизайну.

1.3. Кількість кредитів – 4.

1.4. Загальна кількість годин – 120.

| 1.5. Характеристика навчальної дисципліни |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| За вибором                                |                                     |
| Денна форма навчання                      | Заочна (дистанційна) форма навчання |
| Рік підготовки                            |                                     |
| 2-й                                       | -й                                  |
| Семестр                                   |                                     |
| 4-й                                       | -й                                  |
| Лекції                                    |                                     |
| 32 год.                                   | год.                                |
| Практичні, семінарські заняття            |                                     |
| 32 год.                                   | год.                                |
| Лабораторні заняття                       |                                     |
| год.                                      | год.                                |
| Самостійна робота, у тому числі           |                                     |
| 56 год.                                   | год.                                |
| Індивідуальні завдання                    |                                     |
| год.                                      |                                     |

#### 1.6. Перелік компетентностей, що формує дана дисципліна

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти наступних компетентностей:

- загальні компетентності:

ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність);

ЗК9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології;

ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

- спеціальні (фахові) компетентності:

СК12. Здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (українською та іноземними мовами).

СК18. Розуміння сутності та специфіки міжнародної інформаційної діяльності.

#### 1.7. Перелік результатів навчання, що формує дана дисципліна

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти наступних програмних результатів навчання відповідно до ОПП:

РН05. Знати природу та механізми міжнародних комунікацій;

РН08. Знати сутність та особливості зв'язків з громадськістю та сучасних PR-технологій у міжнародних відносинах;

РН10. Знати сутність, специфіку та особливості міжнародної інформаційної діяльності;

РН18. Використовувати сучасні цифрові технології, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та/або регіональних студій.

#### 1.8. Пререквізити

Вивчення дисципліни передбачає засвоєння кредитів з дисциплін «Сучасні інформаційні технології», «Інформаційно-комунікаційні системи і мережі».

## 2. Тематичний план навчальної дисципліни

### **Розділ 1. Теоретичні засади комп'ютерного дизайну та комп'ютерної графіки**

#### ***Тема 1. Основи комп'ютерного дизайну. Графічні редактори***

Основні поняття та технології комп'ютерного дизайну. Ключові аспекти комп'ютерного дизайну: комп'ютерна графіка, графічний дизайн, web-дизайн, інформаційний дизайн. Графічні редактори, базові поняття. Основні функції графічних редакторів. Типи графічних редакторів. Растрові та векторні графічні редактори.

#### ***Тема 2. Графічні зображення та їх характеристики***

Поняття растрової та векторної графіки. Основні характеристики графічних зображень. Роздільна здатність, яскравість, контрастність, гамма, різкість зображення. Колір та насиченість графічних зображень. Поняття про формати подання графічних зображень в електронних файлах.

#### ***Тема 3. Графічний та web-дизайн***

Предмет і область застосування комп'ютерної графіки. Графічний дизайн та його ключові елементи: зображення, типографіка, колір, композиція. Основні напрями графічного дизайну.

Основні поняття та завдання web-дизайну. Функції web-дизайнера. Принципи компонування і алгоритм створення web-сайту. Структура web-сайту. Дизайн інтерфейсу користувача web-сайту. Дизайн тексту та сторінок web-сайту. Дизайн web-графіки та мультимедійних елементів web-сайту.

## Розділ 2. Сучасні технології графічного та web-дизайну

### Тема 4. Колірні моделі в комп'ютерному дизайні

Колір у комп'ютерній графіці та дизайні. Природа світла й кольору. Характеристики та властивості кольору. Колірний графік Міжнародної комісії з освітлення (МКО). Поняття тривимірного колірного простору. Моделі кольорів. Колірні моделі RGB і CMY та їх характеристики. Колірні моделі HSV і HLS та їх характеристики. Простір CIE Luv та його особливості.

### Тема 5. Графічні формати та їх застосування

Стискання та способи оптимізації графічних зображень. Поняття графічних форматів та їх види. Сфери та напрями застосування графічних форматів файлів. Стискання даних та його алгоритми. Типи форматів графічних файлів, їх класифікація та характеристики. Графічні формати для цифрових фото та відсканованих документів. Графічні формати для web-дизайну. Формати для електронних документів. Графічні формати для друку.

### Тема 6. Технології дизайну графіки та web-сторінок

Технічні засоби підтримки комп'ютерної графіки. Сучасні апаратні та програмні засоби у дизайні графіки. Растровий графічний редактор Adobe Photoshop та робота з ним. Векторний графічний редактор Adobe Illustrator та робота з ним.

Технологічні і художні рішення, що застосовуються в сучасному web-дизайні. Логічна і фізична структура сайту. Послідовність дій і специфіка створення та дизайну веб-сайту. Робота з Figma. Структура веб документу. Кольорові специфікації, шейпи. Основи мови HTML. Елементи HTML і структура HTML-документа. Дизайн тексту веб документу. Робота з таблицями та фреймами. Створення і використання форм. Сучасні тенденції веб-дизайну.

## 3. Структура навчальної дисципліни

| Назви розділів і тем                                                             | Кількість годин |              |    |      |      |      |              |              |    |      |      |      |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|----|------|------|------|--------------|--------------|----|------|------|------|
|                                                                                  | денна форма     |              |    |      |      |      | заочна форма |              |    |      |      |      |
|                                                                                  | усього          | у тому числі |    |      |      |      | усього       | у тому числі |    |      |      |      |
|                                                                                  |                 | л            | п  | сем. | інд. | с.р. |              | л            | п  | сем. | інд. | с.р. |
| 1                                                                                | 2               | 3            | 4  | 5    | 6    | 7    | 8            | 9            | 10 | 11   | 12   | 13   |
| <b>Розділ 1. Теоретичні засади комп'ютерного дизайну та комп'ютерної графіки</b> |                 |              |    |      |      |      |              |              |    |      |      |      |
| Тема 1. Основи комп'ютерного дизайну. Графічні редактори                         | 20              | 4            | 2  |      |      | 14   |              |              |    |      |      |      |
| Тема 2. Графічні зображення та їх характеристики                                 | 20              | 6            | 2  |      |      | 12   |              |              |    |      |      |      |
| Тема 3. Графічний та web-дизайн                                                  | 20              | 6            | 6  |      |      | 8    |              |              |    |      |      |      |
| Разом за розділом 1                                                              | 60              | 16           | 10 |      |      | 34   |              |              |    |      |      |      |
| <b>Розділ 2. Сучасні технології графічного та web-дизайну</b>                    |                 |              |    |      |      |      |              |              |    |      |      |      |
| Тема 4. Колірні моделі в комп'ютерному дизайні                                   | 18              | 6            | 2  |      |      | 10   |              |              |    |      |      |      |
| Тема 5. Графічні формати та їх застосування                                      | 18              | 6            | 2  |      |      | 10   |              |              |    |      |      |      |

|                                                    |            |           |           |  |  |           |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|--|--|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Тема 6. Технології дизайну графіки та web-сторінок | 24         | 4         | 18        |  |  | 2         |  |  |  |  |  |  |
| Разом за розділом 2                                | 60         | 16        | 22        |  |  | 22        |  |  |  |  |  |  |
| <b>Усього годин</b>                                | <b>120</b> | <b>32</b> | <b>32</b> |  |  | <b>56</b> |  |  |  |  |  |  |

#### 4. Теми практичних занять

| № з/п | Назва теми                                                                    | Кількість годин |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Графічні редактори та робота з ними                                           | 2               |
| 2     | Графічні зображення та їх характеристики                                      | 2               |
| 3-5   | Дизайн арт-колажів у графічному редакторі Adobe Photoshop                     | 6               |
| 6     | Колірні моделі в комп'ютерному дизайні                                        | 2               |
| 7     | Графічні формати та їх застосування                                           | 2               |
| 8-9   | Дизайн мокапів у графічному редакторі Adobe Photoshop                         | 4               |
| 10-11 | Дизайн візиток у графічному редакторі Adobe Illustrator                       | 4               |
| 12-13 | Побудова дизайнів та стилів екосумок у графічному редакторі Adobe Illustrator | 4               |
| 14-15 | Побудова портфоліо з власними дизайнерськими роботами                         | 4               |
| 16    | Дизайн елементів web-сторінок за допомогою HTML                               | 2               |
|       | Разом                                                                         | 32              |

#### 5. Завдання для самостійної роботи

| № з/п | Види, зміст самостійної роботи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кількість годин |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | Тема 1. Основи комп'ютерного дизайну. Графічні редактори<br>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичного заняття.<br>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:<br>– ключові аспекти комп'ютерного дизайну;<br>– основні функції графічних редакторів.<br>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичного заняття за темою                             | 14              |
| 2     | Тема 2. Графічні зображення та їх характеристики<br>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичного заняття.<br>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:<br>– стискання даних та його алгоритми;<br>– типи форматів графічних файлів.<br>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичного заняття за темою                                               | 12              |
| 3     | Тема 3. Графічний та web-дизайн<br>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичних занять, виконання завдань практичних робіт.<br>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:<br>– основні напрями графічного дизайну;<br>– основні поняття та завдання web-дизайну.<br>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичних занять за темою. Виконати контрольні | 8               |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|   | завдання практичних робіт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
| 4 | <p>Тема 4. Колірні моделі в комп'ютерному дизайні</p> <p>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичного заняття.</p> <p>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– характеристики та властивості кольору;</li> <li>– моделі кольорів та їх характеристики.</li> </ul> <p>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичного заняття за темою</p>                                                                                                                                     | 10 |
|   | <p>Тема 5. Графічні формати та їх застосування</p> <p>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичного заняття.</p> <p>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стискання даних та його алгоритми;</li> <li>– типи форматів графічних файлів та їх характеристики.</li> </ul> <p>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичного заняття за темою</p>                                                                                                                             | 10 |
|   | <p>Тема 6. Технології дизайну графіки та web-сторінок</p> <p>Вивчення питань для самостійного опрацювання, підготовка до практичних занять, виконання завдань практичних робіт.</p> <p>З використанням лекційного матеріалу та рекомендованих інформаційних джерел опрацювати наступні питання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– растровий графічний редактор Adobe Photoshop та робота з ним;</li> <li>– векторний графічний редактор Adobe Illustrator та робота з ним.</li> </ul> <p>З використанням методичних вказівок та рекомендованої літератури підготуватися до практичних занять за темою. Виконати контрольні завдання практичних робіт</p> | 2  |
|   | Разом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 56 |

## 6. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання не передбачено навчальним планом.

## 7. Методи навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми матриця відповідності освітнього компоненту «Комп'ютерний дизайн», методів навчання та засобів діагностики (форм оцінювання), які використовуються, програмним результатам навчання, визначеним освітньо-професійною програмою «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»:

| Шифр<br>ПРН<br>(відповідно<br>до ОПП) | Результати навчання<br>(відповідно до ОПП)         | Методи навчання                                                                  | Засоби<br>діагностики/форми<br>оцінювання            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| РН05                                  | Знати природу та механізми міжнародних комунікацій | Пояснювально-ілюстративний, проблемно-орієнтований, інтерактивний, інформаційно- | Усне опитування; виконання практичних та контрольних |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                      | комп'ютеризований, інформаційно-рецептивний методи – для викладення нового матеріалу (лекційні та лекційно-практичні форми навчання)                                                                                 | завдань; оформлення та захист результатів практичних робіт; залікова робота, залікові тестові завдання                                                      |
| PH08 | Знати сутність та особливості зв'язків з громадськістю та сучасних PR-технологій у міжнародних відносинах                                                                                                                                            | Пояснювально-ілюстративний, проблемно-орієнтований, інтерактивний, інформаційно-комп'ютеризований, інформаційно-рецептивний методи – для викладення нового матеріалу (лекційні та лекційно-практичні форми навчання) | Усне опитування; виконання практичних та контрольних завдань; оформлення та захист результатів практичних робіт; залікова робота, залікові тестові завдання |
| PH10 | Знати сутність, специфіку та особливості міжнародної інформаційної діяльності                                                                                                                                                                        | Пояснювально-ілюстративний, проблемно-орієнтований, інтерактивний, інформаційно-комп'ютеризований, інформаційно-рецептивний методи – для викладення нового матеріалу (лекційні та лекційно-практичні форми навчання) | Усне опитування; виконання практичних та контрольних завдань; оформлення та захист результатів практичних робіт; залікова робота, залікові тестові завдання |
| PH18 | Використовувати сучасні цифрові технології, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та/або регіональних студій | Репродуктивний метод – для формування у здобувачів знань, навичок і вмінь та основних розумових операцій (практичні заняття, самостійна робота та індивідуальні контрольні завдання)                                 | Усне опитування; виконання практичних та контрольних завдань; оформлення та захист результатів практичних робіт; залікова робота, залікові тестові завдання |

## 8. Методи контролю

Оцінювання знань здобувачів з дисципліни «Комп'ютерний дизайн» здійснюється шляхом проведення контрольних заходів, які передбачають поточний та підсумковий семестровий види контролю.

**Поточний контроль** здійснюється під час проведення практичних занять з дисципліни протягом навчального семестру у формі усного опитування з перевіркою

знань здобувачів з окремих тем та рівня їх підготовленості до виконання практичних робіт; контролю виконання завдань для самостійної роботи, а також перевірки рівня виконання, оформлення та захисту результатів практичних і контрольних завдань.

**Підсумковий семестровий контроль** проводиться під час семестрового заліку у формі розгорнутих відповідей на теоретичні питання за темами дисципліни. Заліковий білет містить два теоретичні питання, здобувач одержує до 20 балів за відповідь на кожне питання. Загальна кількість балів за успішне виконання залікових завдань – 40.

За бажанням здобувач має можливість обрати тестову форму залікових завдань, яка містить 40 тестових завдань. Здобувач одержує 1 бал за кожну правильну відповідь.

## 9. Схема нарахування балів

Розподіл максимально можливих балів успішності здобувачів за результатами поточного та підсумкового семестрового контролю наступний:

| Поточний контроль, самостійна робота |    |    |          |    |    | Підсумковий контроль | Сума |
|--------------------------------------|----|----|----------|----|----|----------------------|------|
| Розділ 1                             |    |    | Розділ 2 |    |    | Залік                |      |
| T1                                   | T2 | T3 | T4       | T5 | T6 |                      |      |
| 10                                   | 10 | 10 | 10       | 10 | 10 | 60                   | 100  |

T1-T6 – теми розділів.

Для допуску до складання підсумкового контролю (заліку) здобувач вищої освіти повинен набрати не менше 10 балів з навчальної дисципліни під час поточного контролю та самостійної роботи.

Наявні результати поточного та підсумкового контролю знань здобувачів оцінюються за наступними методами та критеріями:

### Критерії та методи оцінювання навчальних досягнень

| Методи                                   | Критерії оцінювання                                                                                                                                                                                                                                                                          | Система оцінювання, бали |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Виконання та оформлення практичних робіт | Здобувач добре засвоїв навчальний матеріал за темою, вміє використовувати теоретичні знання при виконанні самостійної роботи та практичних завдань, можливо з незначними неточностями. Оформлення практичних результатів є логічним, послідовним та охайним, згідно вимог                    | 9-10                     |
|                                          | Здобувач добре засвоїв навчальний матеріал за темою, вміє застосовувати теоретичні знання при виконанні самостійної роботи та практичних завдань з наявністю незначних помилок та неповних висновків. Оформлення практичних результатів є послідовним та охайним, згідно вимог               | 6-8                      |
|                                          | Здобувач в основному опанував навчальний матеріал за темою, вміє застосовувати теоретичні знання при виконанні самостійної роботи та практичних завдань з наявністю суттєвих помилок у результатах та висновках. Оформлення результатів є охайним, мають місце незначні відхилення від вимог | 3-5                      |
|                                          | Здобувач поверхово або взагалі не опанував навчальний матеріал за темою, мають місце значні труднощі у виконанні самостійної роботи та практичних завдань, які не виконані                                                                                                                   | 0-2                      |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                       | загалом або виконані частково з грубими помилками та не правильними висновками. Оформлення результатів не охайне, не відповідає вимогам                                                                                                                                                                                          |       |
| Залікові завдання (за одне питання залікового білету) | Здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал, логічно мислить і будує відповідь, грамотно висловлює свої міркування, впевнено та у достатній мірі відповідає на додаткові питання. Вміє використовувати теоретичні знання при розв'язанні конкретних проблемних ситуацій, можливо з незначними неточностями                       | 16-20 |
|                                                       | Здобувач добре засвоїв теоретичний матеріал, аргументовано будує відповідь, але припускається певних похибок у логіці викладу, не в повній мірі відповідає на додаткові питання. При вирішенні проблемних ситуацій допускає незначні помилки, робить не зовсім повні висновки                                                    | 11-15 |
|                                                       | Здобувач в основному опанував теоретичний матеріал, але не переконливо відповідає та плутає поняття, додаткові питання викликають невпевненість і демонструють відсутність стабільних знань. При вирішенні проблемних ситуацій здобувач без достатнього розуміння застосовує навчальний матеріал, припускається суттєвих помилок | 6-10  |
|                                                       | Здобувач поверхово або взагалі не опанував теоретичний матеріал, не знає наукових фактів та визначень, проявляє слабкість або відсутність наукового мислення, стикається зі складнощами при відповіді на додаткові питання. Мають місце значні труднощі у вирішенні конкретних проблемних ситуацій                               | 0-5   |

Додатково до балів за виконання завдань (вивчення тем) дисципліни здобувач може отримати до 10 балів за такі види активностей:

- проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів за тематикою дисципліни на платформах Google, Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);
- участь в майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах, зустрічах за тематикою дисципліни (з підготовкою есе, прес-релізу, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено програмою заходу чи відповідним сертифікатом);
- участь у науково-дослідних та прикладних дослідженнях за тематикою дисципліни, що підтверджується відповідними матеріалами.

Підсумкова кількість балів з дисципліни «Комп'ютерний дизайн» розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю та балів, отриманих за результатами підсумкового контролю (заліку). Максимальна сума балів складає 100 балів.

Набрана кількість балів є основою для оцінки за національною шкалою згідно наступної шкали оцінювання:

#### Шкала оцінювання

| Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру | Оцінка                           |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                | для дворівневої шкали оцінювання |
| 90-100                                                         | зараховано                       |
| 70-89                                                          |                                  |
| 50-69                                                          |                                  |
| 0-49                                                           | не зараховано                    |

## **10. Рекомендована література**

### **Основна література**

1. Алекс В. Вайт. Основи графічного дизайну. К.: Видавництво «ArtHuss», 2023. 232 с.
2. Бородкіна І.Л., Бородкін Г.О. Характеристики Web-технології та Web-дизайн: застосування мови HTML для створення електронних ресурсів. К: Видавництво «Ліра-К», 2022. 212 с.
3. Глібко О.А., Голотенко К.С. Комп'ютерна графіка. Створення та редагування растрових зображень : навч. посібник. Харків : Планета-Прінт, 2021. 294 с.
4. Лаптон Філіпс. Графічний дизайн: Нові основи. К: Видавництво «ArtHuss», 2023. 232с.
5. Лубенець С.В. Дистанційний курс «Комп'ютерний дизайн». URL: <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3894>
6. Пасічник В.В., Пасічник О.В. Веб-дизайн. Львів: Видавництво «Магнолія», 2023. 520с.
7. Пасічник В.В., Пасічник О.В., Угрин Д.І. Веб-технології та веб-дизайн : підручник. Видавництво «Магнолія 2006», 2022. 335 с.
8. Пастернак І.І., Костик А.Т. Інструментальні засоби веб-технологій. Львів: Видавництво «Магнолія», 2024. 197 с.
9. Потієнко В.О. Графічний дизайн. Харків: Видавництво «Ранок», 2021. 160 с.
10. Удріс-Бородавко Н. Графічний дизайн з українським обличчям. К.: Видавництво «ArtHuss», 2023. 208 с.
11. Woodruff E. Adobe Photoshop for Beginners 2021: A Complete Step by Step Pictorial Guide for Beginners with Tips & Tricks to Learn and Master All New Features in Adobe. O'Reilly Media, 2021. 134 p.

### **Допоміжна література**

12. Пічугін М., Іван Канкін І, Воротніков В. Комп'ютерна графіка. Навчальний посібник. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 346 с.
13. Тотосько О.В., Микитишин А.Г., Стухляк П.Д. Комп'ютерна графіка : навчальний посібник. Тернопіль : Тернопільський національний технічний університет імені Івана Пулюя, 2017. 304 с.
14. Трофименко О.Г. та ін. Веб-технології та веб-дизайн : навч. Посібник. Одеса : Фенікс, 2019. 284 с.
15. Robbins J. Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. O'Reilly Media, 2018. 808 p.
16. French G., Ward E. Ultimate Guide to Link Building: How to Build Website Authority, Increase Traffic and Search Ranking with Backlinks. Entrepreneur Press; 2nd edition, 2020. 294p.

## **11. Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відеолекції, інше методичне забезпечення**

17. Google. Графічний дизайн. URL: <https://sites.google.com/view/grdesign99/%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD?authuser=0>
18. Google. Професійний сертифікат Google з UX-дизайну. URL: <https://grow.google/intl/ua/google-career-certificates/ux-design/>

## **12. Особливості навчання за денною формою в умовах подовження дії обставин непереборної сили**

В умовах дії **обставин непереборної сили** освітній процес в університеті здійснюється відповідно до наказів/ розпоряджень ректора/ проректора або за змішаною формою навчання, або повністю дистанційно в синхронному режимі.

Складання підсумкового семестрового контролю: в разі запровадження жорстких обмежень з заборогою відвідування ЗВО студентам денної форми навчання надається можливість скласти залік дистанційно на платформі Moodle в дистанційному курсі «Комп'ютерний дизайн».

Додаток до робочої програми навчальної дисципліни «Комп'ютерний дизайн»

Дію робочої програми продовжено: на 20\_\_\_\_/20\_\_\_\_ н. р.

Заступник директора ННІ «Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу» з навчальної роботи

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ініціали)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Голова науково-методичної комісії ННІ «Каразінський інститут міжнародних відносин та туристичного бізнесу»

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ініціали)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.