

СИЛАБУС

«ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ І ЗАРУБІЖНОЇ КУЛЬТУРИ»

(назва навчальної дисципліни)

Викладач

Філатова Ольга Євгеніївна

Кандидат історичних наук

е-пошта: olga.e.filatova@karazin.ua

телефон: 0997846453

часи роботи: _____

Академічний період

осінній семестр 2020/2021 н.р.

Академічні години

дні тижня

час проведення за розкладом

Місце проведення

аудиторія, адреса

Навчальне навантаження

4 кредитів ЄКТС, 120 годин

Пререквізити:

студенти повинні мати загальні знання зі світової історії та історії України, орієнтуватись загальних тенденціях української та зарубіжної культури, вільно володіти державною мовою

Постреквізити:

вивчення дисципліни є надбудою до вивчення студентами в майбутньому таких дисциплін, як «Історія міжнародних відносин», «Основи світової політики», «Політичний розвиток та політичні системи країн світу», «Політологія», «Теорія міжнародних відносин» тощо.

Призначення навчальної дисципліни:

В результаті вивчення дисципліни студент повинен набути такі компетентності, як здатність змістовно і послідовно аналізувати основні культурні епохи, їх історико-культурні пам'ятки; здатність орієнтуватися в основних напрямках сучасної української культури, а також вміти дати їм об'єктивну та науково обґрунтовану характеристику; здатність самостійно робити висновки й узагальнення культурологічних проблем; вміти застосовувати культурологічні знання для визначення особистої орієнтації в культурному просторі; здатність володіти основними елементами культурного етикету та виявляти свою всебічну обізнаність в питаннях української культури; здатність використовувати набуті знання, вміння та навички в обраній за фахом практичній роботі.

Цілі курсу:

- 1) знати сучасні інтерпретації історії культури та вміти використовувати їх на українському матеріалі;
- 2) розуміти принципи інтердисциплінарного підходу до вивчення історії української та зарубіжної культури;
- 3) знати історичні умови функціонування, основні етапи розвитку та найважливіші події, явища, персоналії українського та світового культурного процесу;
- 4) вміти дискутувати з проблемних, суперечливих питань українського та світового культурного процесу.

Інформаційні ресурси:

Необхідні

- 1) Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А.Є.Конверського. Харків: Фоліо, 2013. – 863 с.
- 2) Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті /
- 3) [Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько]; За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
- 4) Попович М.В. Нарис з історії культури України. – К.: «АртЕк», 1998. – 728 с.
- 5) Культурологія: українська та зарубіжна культура Навч. посіб. / М.М.Закович, І.А.Зязюн, О.М.Семашко та ін. За ред. М.М.Заковича – К., 2004. – 567 с.

Додаткові

- 1) Історія світової культури / Під заг. ред. М.В. Дєдкова. – Запоріжжя: Дике Поле, 2009. – 376 с.
- 2) Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Підручник / М. В. Кордон. – [вид. 2-ге]. - К.: Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.
- 3) Українська та зарубіжна культура. Навч. посіб. / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. Л. Шевнюк та ін.; За ред. М. М. Заковича. — [4-те вид., випр. і допов].- К.: Знання, 2009. — 589 с.
- 4) http://pidruchniki.ws/16140505/kulturologiya/natsionalnokulturne_pidnesennya_20-30-h_rokiv#985
- 5) http://www.nuos.edu.ua/files/Visotskii_Istoriia_ukrayinskoyi_kulturi.pdf
- 6) <http://litopys.org.ua/krypcult/krcult.htm>
- 7) http://chitalka.info/gp_07/gp_07index.htm
- 8) <http://izbornyk.org.ua/istkult2/ikult2.htm>
- 9) http://www.franko.lviv.ua/faculty/Phil/madey_ist_ukr_culturey.pdf
- 10) http://www.nuos.edu.ua/files/Shieiko_Tishievska_Istoriia_ukrayinskoyi_kulturi.pdf
- 11) <http://repository.hneu.edu.ua/jspui/bitstream/>

Політика курсу

Відвідування занять є обов'язковим елементом вивчення курсу, який передбачає 32 години лекцій, 16 годин семінарських занять та 72 години самостійної роботи. Студенти здають завдання передбачені робочою

програмою дисципліни протягом семестру підчас семінарських занять або консультацій, граничний строк подачі завдань на перевірку – останнє заняття. Основна вимога при написанні робіт та підготовці до занять – дотримання студентами академічної доброчесності. Уразі виявлення плагіату завдання не підлягає оцінюванню. В межах проведення семінарських занять студентам дозволяється використання електронних пристроїв для ілюстрації своїх доповідей.

Протоколи комунікації

На першій лекції студенти отримують вичерпну інформацію з курсу, в тому числі список завдань зі шкалою оцінювання, допоміжні матеріали до вивчення дисципліни. Поза тим студенти мають змогу отримувати інформацію про курс з сайту факультету, а також через соціальні медіа та електронну пошту звертатися до викладача.

Форми контролю та критерії оцінювання

Оцінка успішності знань студентів здійснюється у формах поточного контролю (виступи на семінарах, усного опитування, захисту рефератів, підготовці презентацій, написанні есе (48 балів) та планів-конспектів (12 балів)) – 60 балів і підсумкового письмового екзамену – 40 балів.

Інше

КАЛЕНДАР КУРСУ

« _____ »
_____»

№ тижня (дні тижня)	Тема	Форми організації навчання	Кількість годин	Завдання для самостійної роботи
_____ семестр _____ навчального року				
1	1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____			
2				
3				
4				
5				
.....				
21-23	КАНІКУЛИ			
_____ семестр _____ навчального року				
24				
25				
44-52	КАНІКУЛИ			