

СИЛЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Українська та зарубіжна культура»

К.і.н., доц. Філатова О.Є.

Галузь знань		29 «Міжнародні відносини»	Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійні програми		«Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»	Тип дисципліни	обов'язкова
Обсяг:	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять	
	4	120	Лекцій 32	Семінарських занять 32
			Практичних занять 0	Самостійна підготовка 56

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

Для вивчення дисципліни здобувач має володіти знаннями та навичками з :	Вивчення дисципліни передбачає знання студентами світової історії та історії України, розуміння загальних тенденцій світової культури, вимагає вільного володіння державною мовою.
Онлайн курси, які можуть бути корисними для попереднього вивчення та в процесі набуття компетентностей за неформальною освітою	Філософія культури (Philosophy of Culture): https://www.coursera.org/learn/filosofiya-kultury
Мета курсу:	Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення знань студентів з історії та теорії української культури, ознайомлення з головними проблемами історико-культурного процесу в Україні в європейському та загальносвітовому контекстах.

Компетентності, в тому числі відповідно до освітньо-професійної програми

Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)	Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетентності (СК)
<p>ЗК1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі і знань про природу і суспільство, та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового образу життя.</p> <p>ЗК10. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні.</p> <p>ЗК15. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).</p>	<p>СК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.</p> <p>СК3. Здатність оцінювати стан та напрями досліджень міжнародних відносин та світової політики у політичній, економічній, юридичній науках, у міждисциплінарних дослідженнях.</p>

Результати навчання (програмні результати навчання – ПРН)

<p>РН01. Знати та розуміти природу міжнародних відносин та регіонального розвитку, еволюцію, стан теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також природу та джерела політики держав на міжнародній арені і діяльності інших учасників міжнародних відносин.</p> <p>РН06. Знати природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях.</p> <p>РН15. Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами на професійному рівні, необхідному для ведення професійної дискусії, підготовки аналітичних та дослідницьких документів.</p> <p>РН17. Володіти навичками професійного усного та письмового перекладу з/на іноземні мови, зокрема, з фахової тематики міжнародного співробітництва, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій, регіональних студій, дво- та багатосторонніх міжнародних проєктів.</p> <p>РН20. Розуміти та відстоювати національні інтереси України у міжнародній діяльності..</p>
--

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Тема	Вид заняття	Розподіл балів	Форми та методи навчання (форми робіт, за які здобувач отримує бали)
Розділ 1. Українська і зарубіжна культура в стародавні часи і добу середньовіччя (V - середина XV ст.)			
Тема 1. Вступ до курсу. Культура як об'єкт міждисциплінарного дослідження.	Лекція 1		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 1 «Поняття, сутність та функції культури»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою, виконання в групах творчих завдань «Суб'єктивне розуміння терміну культура, цивілізація, масова культура, форми культури».
Тема 2. Ранні форми культури.	Лекція 2		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 2 «Поняття, сутність та функції культури»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою, підготовка доповіді для виступу на практичному занятті.
Тема 3. Джерела та складники формування української культури.	Лекція 3		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 3 «Витоки та джерела вивчення української культури»	4	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою, підготовка доповіді для виступу на практичному занятті. План-конспект з теми керуючись рекомендованим списком літератури.
Тема 4. Античність як тип культури.	Лекція 4		Лекція-візуалізація (Power Point),
	Семінарське заняття 4 «Витоки та джерела вивчення української культури»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки есе та його подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 5. Міфологічний простір давніх слов'ян.	Лекція 5		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 5 «Витоки та джерела вивчення української культури»	2	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 6. Культура європейського Середньовіччя.	Лекція 6		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 6 «Культура Середньовіччя та Київської Русі»	5	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 7. Культура Київської Русі.	Лекція 7		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 7 «Культура Середньовіччя та Київської Русі»	4	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті. План-конспект з теми керуючись рекомендованим списком літератури.
Тема 8. Культура європейського Відродження.	Лекція 8		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 8 «Культура України доби Відродження та	9	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті. План-конспект з теми керуючись

	Реформації»		рекомендованим списком літератури.
Розділ 2. Українська культура Нового часу (друга половина XV-початок XX ст.) Українська культура XX – початку XXI ст.			
Тема 9. Українська культура ранньомодерної доби.	Лекція 9		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 9 «Українська культура доби Просвітництва»	4	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 10. Культура європейського Просвітництва.	Лекція 10		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 10 «Українська культура доби Просвітництва»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки презентації та її подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 11. Феномен бароко в українській культурі.	Лекція 11		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 11 «Національно-культурне Відродження у контексті основних тенденцій розвитку культури Західної Європи XIX ст.»	2	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою. План-конспект з теми керуючись рекомендованим списком літератури.
Тема 12. Західноєвропейська культура XIX століття.	Лекція 12		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 12 «Національно-культурне Відродження у контексті основних тенденцій розвитку культури Західної Європи XIX ст.»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки матеріалів для участі в круглому столі «Західноєвропейська культура XIX століття. Національна культура XIX – початку XX ст.».
Тема 13. Українська культура XIX століття.	Лекція 13		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 13 «Національно-культурне Відродження у контексті основних тенденцій розвитку культури Західної Європи XIX ст.»	6	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для підготовки матеріалів для участі в круглому столі «Західноєвропейська культура XIX століття. Національна культура XIX – початку XX ст.».
Тема 14. Глобальні проблеми сучасної світової культури.	Лекція 14		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 14 «Культура України XX – початку XXI ст. та мейнстріми світової культури.»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для написання есе та його подальшого захисту на практичному занятті.
Тема 15. Основні напрями розвитку української культури XX – початку XXI століть.	Лекція 15		Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 15 «Культура України XX –	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для написання есе та його подальшого захисту на

	початку ХХІ ст. та мейнстріми світової культури.»		практичному занятті. План-конспект з теми керуючись рекомендованим списком літератури
	Семинарське заняття 16 «Культура України ХХ – початку ХХІ ст. та мейнстріми світової культури.»	3	Опрацювання навчальної літератури та періодичних видань за темою для написання есе та його подальшого захисту на практичному занятті.
Підсумковий контроль знань (екзамен)	-	40	Підсумковий семестровий контроль здійснюється під час проведення екзамену. Загальна кількість балів за успішне виконання завдань екзаменаційної роботи – 40. Час виконання – до 80 хвилин. Заліковий білет складається з трьох теоретичних питань. Перше і третє питання оцінюються по 13 балів, друге – 14 балів. За бажанням (та за згодою викладача) студент має можливість обрати тестову форму екзаменаційного завдання (білет містить 20 тестових завдань, студент одержує 2 бали за кожен вірну відповідь)
Додаткові бали в рамках неформальної освіти		До 10	Участь у наукових конференціях, підготовка наукових публікацій, проєктна робота тощо.

СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ (дистанційний курс) – <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3862>

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні журнали для поглибленого вивчення дисципліни

- Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури
http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&S21COLORTERMS=0&S21STR=apitphk
- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
<http://journals.urau.ua/visnyknakkkim>

- Історія і культура України: електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В.В. Іваненко, Г.Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олеса Гончара, 2016. – 206 с.
- Історія української культури: підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін. 4-е видання. – К.: ВСВ «Медицина», 2021. - 368 с.
- Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів / кол. авторів; за ред. А.Є.Конверського. Харків: Фоліо, 2013. – 863 с.
- Попович М.В. Нарис з історії культури України. – К.: «АртЕк», 1998. – 728 с. Культурологія: українська та зарубіжна культура Навч. посіб. / М.М.Закович, І.А.Зязюн, О.М.Семашко та ін. За ред. М.М.Заковича – К., 2004. - 567 с.
- Богуцький Ю.П. Українська культура в європейському контексті / [Ю.П. Богуцький, В.П. Андрущенко, Ж.О. Безвершук, Л.М. Новохатько]; За ред. Ю.П. Богуцького. – К.: Знання, 2007. – 679 с.
- Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: Підручник / М. В. Кордон. – [вид. 2-ге]. - К.: Центр учбової літератури, 2007. – 584 с.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу. Перескладання іспиту відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Самостійна робота передбачає підготовку індивідуальних завдань (конспектів, глосаріїв), виконання аналітичних і творчих завдань з наступною їх презентацією на практичних завданнях.
- Курс передбачає роботу в команді (групі) до 14 чоловік.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації.
- Здобувачі вищої освіти мають слідувати принципам академічної доброчесності. У разі виявлення факту плагіату у виконаних роботах здобувач отримує за завдання 0 балів.
- Передбачено перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Для зарахування теми або частини теми здобувач надає відповідний сертифікат, де зазначені результати навчання та обсяг курсу (модуля) у годинах (кредитах ЄКТС). Передбачається зарахування результатів навчання у разі, якщо здобувач вищої освіти прослухав аналогічний курс (або його частину) у будь-якому університеті України або Європи, був учасником міжнародних проєктів Жан-Моне модуль, К1, у межах якого вивчалась така ж дисципліна (його частина), або слухачем такого ж дистанційного курсу на платформі «Prometheus», Coursera та інших, і при цьому має підтвердження – сертифікат про результати навчання (оцінку).

КРИТЕРІЙ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Методи	Критерії оцінювання	Система оцінювання, бали
Робота над самостійними проектами	виставляється здобувачу вищої освіти, який при письмовій відповіді на запитання продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання	2
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при письмовій відповіді на запитання продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок	1
Виступи з доповідями на семінарських заняттях, підготовка презентацій, командна робота тощо	виставляється здобувачу вищої освіти, який досяг цілей завдання, підготував докладну доповідь, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку	7-6
	виставляється здобувачу вищої освіти, який частково досяг цілей завдання, підготував доповідь, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку, проте припускався певних помилок	5-3
	виставляється здобувачу вищої освіти, який не досяг цілей завдання, підготував неповну доповідь тощо, не зміг застосувати знання на практиці, обґрунтувати власну думку	2-1
Активна участь в обговоренні ключових проблем в межах семінарських і лекційних занять	виставляється здобувачу вищої освіти, який продемонстрував досконалі знання проблеми, здатність логічно формулювати та доводити власну думку	1-2
За теоретичне питання екзаменаційного білету	здобувач цілком і всебічно розкрив сутність питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано їх доводити	11-14
	здобувач розкрив сутність питання, вільно оперує поняттями і термінологією, але спостерігаються деякі упущення і неточності при відповідях на питання та неточні обґрунтування власної думки	7-10
	здобувач розкрив питання у загальних рисах, розуміє їхню сутність, намагається робити висновки, але погано орієнтується в джерелах, припускається помилок, нелогічно викладає матеріал	4-6

	здобувач не розкрив питання навіть у загальних рисах, не розуміє його суті, не орієнтується в джерелах, припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно	0-3
Самостійна робота		
	<ol style="list-style-type: none"> 1) Підготовка до практичних занять (вивчення теоретичного матеріалу) 2) Підготовка до дискусій, круглих столів, командних завдань 3) Вивчення актуальної літератури за фаховими запропонованими журналами (обговорення в аудиторії в контексті вивчення теми). 4) Підготовка конспекту з заданої теми. 	<p>15 годин</p> <p>15 годин</p> <p>14 години</p> <p>12 години</p>