

Міністерство освіти і науки України
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Кафедра туристичного бізнесу та країнознавства

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор з науково-педагогічної
роботи



ПАНТЕЛЕЙМОНОВ

30 жовтня 2021 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія та культура Китаю

рівень вищої освіти Перший (бакалаврський)

галузь знань 29 «Міжнародні відносини»

(шифр і назва)

Спеціальність 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

(шифр і назва)

освітня програма «Міжнародні відносини та регіональні студії»

(шифр і назва)

спеціалізація _____

(шифр і назва)

вид дисципліни За вибором

(обов'язкова/ за вибором)

факультет міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

2021/2022 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

Протокол від " 27 " серпня 2021 року № 1

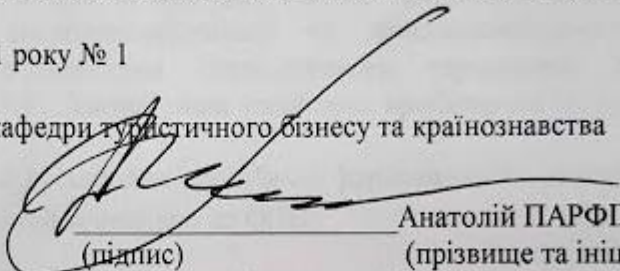
РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

Д. іст. н., проф. кафедри туристичного бізнесу та країнознавства Каплін О.Д.

Програму схвалено на засіданні кафедри туристичного бізнесу та країнознавства

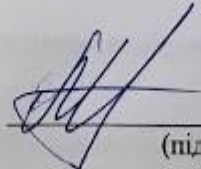
Протокол від "26" серпня 2021 року № 1

Завідувач кафедри туристичного бізнесу та країнознавства


(підпис) Анатолій ПАРФІНЕНКО
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Міжнародні відносини та регіональні студії»

Гарант освітньо-професійної програми «Міжнародні відносини та регіональні студії»


(підпис) Ганна ПАНАСЕНКО

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету міжнародних економічних відносин

Протокол від "26" серпня 2021 року № 1

Голова науково-методичної комісії факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу


(підпис) Лариса ГРИГОРОВА-БЕРЕНДА
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Історія та культура Китаю» складена відповідно до освітньо-професійної програми «Міжнародні відносини та регіональні студії» підготовки бакалавра спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії».

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Основною метою викладання навчальної дисципліни є формування у слухачів (студентів-бакалаврів) цілісного уявлення про історію та культуру Китаю з найдавніших часів до сучасності, про основні особливості китайського світосприйняття, про національні інтереси офіційного Китаю у різних регіонах світу, про механізми їх реалізації з застосуванням наявних ресурсів. Його призначення полягає в тому, щоб навчити студентів орієнтуватися в тенденціях сучасних процесів, що відбуваються в Китаї.

1.2. У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти (слухачі) ознайомляться з актуальними проблемами історії та культури Китаю, китайської зовнішньої політики, характерними рисами зовнішньополітичної та зовнішньоекономічної діяльності офіційного Пекіну, особливостями геополітичного середовища та формування національних інтересів КНР. Значна увага приділена проблемним питанням історії та культури Китаю.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти компетентностей відповідно до ОПП:

1) загальні компетентності:

ЗК 2 – здатність до здійснення аналізу та критичного оцінювання політичних, культурних, економічних та соціальних явищ і подій.

ЗК 3 – здатність до розуміння витоків формування та інструментів реалізації зовнішньої політики держав.

ЗК 4 – Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.

ЗК 5 – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.

2) спеціальні компетентності:

СК1. Знання про природу, динаміку, принципи організації та історичні тенденції розвитку міжнародних відносин.

СК3. Знання про стан досліджень міжнародних відносин та світової політики у політичній, економічній, юридичній науках, у міждисциплінарних дослідженнях.

СК8. Розуміння характеристик розвитку країн та регіонів світу, особливостей та закономірностей глобальних та міжнародних інтеграційних процесів, включаючи процеси європейської та євроатлантичної інтеграції.

1.3. Кількість кредитів – 3

1.4. Загальна кількість годин – 90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
2-й	-

Семестр	
3-й	-
Лекції	
32 год.	-
Семінарські заняття	
16 год.	-
Лабораторні заняття	
год.	-
Самостійна робота	
42 год.	-
в тому числі індивідуальні завдання	
-	

1.6. Заплановані результати навчання.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти програмних результатів навчання відповідно до ОПП:

Програмні результати навчання:

ПРН 1 – аналіз геополітичного та геоекономічного положення окремих держав світу та виявлення їх головних інтересів.

ПРН 5– здійснювати політичний огляд міжнародних подій та виявляти проблеми в міжнародних відносинах.

ПРН 19 – здійснення політичного огляду міжнародних подій та виявлення проблем в міжнародних відносинах.

ПРН 27 – визначати сутність геополітичних та геоекономічних інтересів держав.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Розділ 1. Історія та культура Китаю з найдавніших часів до початку XX століття

Тема 1. Вступна лекція. Історія та культура стародавнього Китаю.

1. Тривалість історії і безперервність культурної традиції Китаю.
2. Місце Китаю у світовій історії.
3. Періодизація всесвітньої історії та періодизація історії Китаю.
4. Основні напрямки сінологічної історіографії.
5. Основні джерела світової інформації по сінології.
6. Походження китайської цивілізації і виникнення держави.
7. Духовна культура та філософська думка Стародавнього Китаю.

Тема 2. Історія та культура Китаю (VI – середина XVII ст.).

1. Розквіт централізованої конфуціанської імперії при династіях Сунь і Таї (6-10 ст.).
2. Китай від епохи П'яти династій до монгольського вторгнення (10-13 ст.).
3. Монгольське завоювання. Династія Юань (1279-1368 рр.).
4. Відновлення національної держави при Мінах (1368-1644 рр.).
5. Духовна культура та філософська думка середньовічного Китаю.

Тема 3. Нова історія Китаю (1644-1860-ті рр.)

1. Цінська імперія до «опіумних» воєн (1644-1840 рр.).

2. «Відкриття» Китаю західними державами (1840-1860 рр.).
3. Тайпінське повстання (1851-1864 рр.).
4. Культура Китаю (1644-1860 рр.).

Тема 4. Нова історія Китаю (1860 - початок XX ст.).

1. Політика «самоусилення» імперії (1860-1895 рр.).
2. Соціально-економічний і культурний розвиток «відкритого» Китаю (друга половина XIX століття).
3. Рух за реформи.
4. Анти іноземний рух іхетуаней.
5. Розвиток революційного руху в Китаї.
6. Культура Китаю (1860-ті рр. – початок XX ст.).

Розділ 2. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - початок XXI ст.)

Тема 5. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.)

1. Синьхайська революція (1911-1912 рр.).
2. Соціально-економічна ситуація в Китаї після Синьхайської революції і в період Першої світової війни (1912-1919 рр.).
3. Підйом національно-визвольного руху і зростання ролі
4. «Радянського фактора» в Китаї.
5. Національна революція 1925-1927 років.
6. Китай в роки «нанкінського десятиліття» (1928-1937 рр.).
7. Національно-визвольна війна опору японській агресії 1937-1945 рр.
8. Культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.).

Тема 6. Історія та культура Китаю (1945–1976 рр.)

1. Громадянська війна і перемога народної революції 1945-1949 років.
2. "Нанкінська" і "тайванська" моделі перетворення китайського суспільства.
3. Перехід Китаю на шлях соціалістичного розвитку (1949-1957 рр.).
4. Основні складові китайської моделі соціалістичної модернізації.
5. Китайська Народна Республіка в 1957-1966 роках.
6. КНР в десятиліття "смути і хаосу" (1966-1976 рр.).
7. Наука, техніка, культура Китаю (1945 – 1976 рр.).

Тема 7. Історія та культура Китаю (1976 - кінець XX ст.)

1. Боротьба за вибір шляху розвитку Китаю: «два роки коливань» і «Великий історичний перелом» (1976-1978 рр.).
2. КНР на шляху «реформи» і будівництва «соціалізму з китайською специфікою» (1978-1989 рр.).
3. «Події на площі Тяньаньмень» і їх історичне значення.
4. Зміст і хід китайської реформи, її соціально-економічні наслідки.
5. Наука, техніка, культура Китаю (1945 – кінець XX ст.).

Тема 8. Китай в кінці XX - початку XXI ст.

1. Цзян Цземінь як «ядро» керівництва «третього покоління».
2. XIV з'їзд КПК (1992) і прийняття рішення про введення «соціалістичної ринкової економіки».
3. Типологія реформ в Китаї.

4. Національне питання. Загострення проблеми Тайваню. Конкуренція "тайванської" і "материкової" моделей політичного і економічного розвитку.
5. «Будівництво духовної цивілізації».
6. Кітай - екологічно напружений соціум.
7. «Четверте» і «п'яте» покоління китайського керівництва.
8. Концепція «трьох представництв» Цзян Цземіня і «гармонійного соціалістичного суспільства» Ху Цзіньтао.
9. Концепція так званої «китайської загрози».
10. Висування Сі Цзінпіна як «ядра» керівництва «п'ятого покоління».
11. Концепція «китайської мрії» Сі Цзінпіна і її інтерпретації.
12. Кітай як глобальна держава і світ.
13. Наука, техніка, культура, спорт, туризм сучасного Китаю.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
Л		С	лаб	інд	с.р.	л		п	лаб.	інд.	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Історія та культура Китаю з найдавніших часів до початку XX століття												
Тема 1. Вступна лекція. Історія та культура стародавнього Китаю.	11	4	2			5						
Тема 2. Історія та культура Китаю (VI – середина XVII ст.).	11	4	2			5						
Тема 3. Нова історія Китаю (1644-1860-ті рр.)	11	4	2			5						
Тема 4. Нова історія Китаю (1860-і рр. - початок XX ст.).	11	4	2			5						
Всього за розділом 1	44	16	8			20						
Розділ 2. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - початок XXI ст.)												
Тема 5. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.)	11	4	2			5						

Тема 6. Історія та культура Китаю (1945–1976 рр.)	11	4	2			5						
Тема 7. Історія та культура Китаю (1976 - кінець XX ст.)	11	4	2			5						
Тема 8. Китай в кінці XX – на початку XXI ст.	13	4	2			7						
Всього за розділом 2	46	16	8			22						
Усього годин	90	32	16			42						

4. ТЕМИ СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Вступна лекція. Історія та культура стародавнього Китаю. • Тривалість історії і безперервність культурної традиції Китаю. • Місце Китаю у світовій історії. • Періодизація всесвітньої історії та періодизація історії Китаю. • Основні напрямки сінологічної історіографії. • Основні джерела світової інформації по синології. • Походження китайської цивілізації і виникнення держави. • Духовна культура та філософська думка Стародавнього Китаю.	2
2	Тема 2. Історія та культура Китаю (VI - серединаXVII ст.). • Розквіт централізованої конфуціанської імперії при династіях Сунь і Таї (6-10 ст.). • Китай від епохи П'яти династій до монгольського вторгнення (10-13 ст.). • Монгольське завоювання. Династія Юань (1279-1368 рр.). • Восстановлення національної держави при Мінах (1368-1644 рр.). • Духовна культура та філософська думка середньовічного Китаю.	2

3	Тема 3. Нова історія Китаю (1644-1860-ті рр.) • Цінська імперія до «опіумних» воєн (1644-1840 рр.). • «Відкриття» Китаю західними державами (1840-1860 рр.). • Тайпінське повстання (1851-1864 рр.). • Культура Китаю (1644-1860 рр.).	2
4	Тема 4. Нова історія Китаю (1860-і рр. - початок XX ст.). • Політика «самоусілення» імперії (1860-1895 рр.). • Соціально-економічний і культурний розвиток «відкритого» Китаю (друга половина XIX століття). • Рух за реформи. • Анти іноземний рух іхетуаней. • Розвиток революційного руху в Китаї. • Культура Китаю (1860-ті рр.– початок XX ст.).	2
5	Тема 5. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.) • Синьхайська революція (1911-1912 рр.). • Соціально-економічна ситуація в Китаї після Синьхайської революції і в період Першої світової війни (1912-1919 рр.). • Підйом національно-визвольного руху і зростання ролі «Радянського фактора» в Китаї. • Національна революція 1925-1927 років. • Китай в роки «нанкінського десятиліття» (1928-1937 рр.). • Національно-визвольна війна опору японській агресії 1937-1945 рр. • Культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.).	2
6	Тема 6. Історія та культура Китаю (1945–1976 рр.) • Громадянська війна і перемога народної революції 1945-1949 років. • "Нанкінська" і "тайванська" моделі перетворення китайського суспільства. • Перехід Китаю на шлях соціалістичного розвитку (1949-1957 рр.). • Основні складові китайської моделі соціалістичної модернізації. • Китайська Народна Республіка в 1957-1966 роках. • КНР в десятиліття "смути і хаосу" (1966-1976 рр.). • Наука, техніка, культура Китаю (1945 – 1976 рр.).	2
7	Тема 7. Історія та культура Китаю (1976 - кінець XX ст.) • Борьба за вибір шляху розвитку Китаю: «два роки коливань» і «Великий історичний перелом» (1976-1978 рр.). • КНР на шляху «реформи» і будівництва «соціалізму з китайською специфікою» (1978-1989 рр.). • «Події на площі Тяньаньмень» і їх історичне значення. • Зміст і хід китайської реформи, її соціально-економічні наслідки. • Наука, техніка, культура Китаю (1945 – кінець XX ст.).	2

8	Тема 8. Китай в кінці XX - початку XXI ст. • Цзян Цземін як «ядро» керівництва «третього покоління». • XIV з'їзд КПК (1992) і прийняття рішення про введення «соціалістичної ринкової економіки». • Типологія реформ в Китаї. • Національне питання. Загострення проблеми Тайваню. Конкуренція "тайванської" і "материкової" моделей політичного і економічного розвитку. • «Будівництво духовної цивілізації». • Китай - екологічно напружений соціум. • «Четверте» і «п'яте» покоління китайського керівництва. • Концепція «трьох представництв» Цзян Цземіня і «гармонійного соціалістичного суспільства» Ху Цзіньтао. • Концепція так званої «китайської загрози». • Висування Сі Цзінпіна як «ядра» керівництва «п'ятого покоління». • Концепція «китайської мрії» Сі Цзінпіна і її інтерпретації. • Китай як глобальна держава і світ. • Наука, техніка, культура, спорт, туризм сучасного Китаю.	2
	Разом	16

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин	
	Очна форма	Заочна форма
Тема 1. Вступна лекція. Історія та культура стародавнього Китаю. <i>Завдання:</i> усвідомити безперервність історії та культурної традиції Китаю, місце Китаю у світовій історії, основні напрямки сінологічної історіографії, основні джерела світової інформації по синології; поглибити знання з історії та культури стародавнього Китаю	5	-
Тема 2. Історія та культура Китаю (VI – середина XVII ст.). <i>Завдання:</i> поглибити знання з історії централізованої конфуціанської імперії при династій Сунь і Таї (6-10 ст.), від епохи П'яти династій до монгольського вторгнення (10-13 ст.), дослідити роль монгольського завоювання, розглянути відновлення національної держави при Мінах (1368-1644 рр.), познайомитися з духовною культурою та філософською думкою середньовічного Китаю.	5	-
Тема 3. Нова історія Китаю (1644-1860-ті рр.) <i>Завдання:</i> поглибити знання з історії Цінської імперії до «опіумних» воєн (1644-1840, дослідити процес «відкриття» Китаю західними державами (1840-1860), розглянути Тайпінське повстання (1851-1864 рр.) та культуру Китаю (1644-1860 рр.).	5	-

Тема 4. Нова історія Китаю (1860-і рр. - початок XX ст.). <i>Завдання:</i> ознайомитись зі змістом політики «самоусілення» імперії (1860-1895 рр.), розглянути процес соціально-економічного і культурного розвитку «відкритого» Китаю (друга половина XIX ст. – початок XX ст.) та революційного руху.	5	-
Тема 5. Історія та культура Китаю (початок XX ст. - 1945 р.) <i>Завдання:</i> проаналізувати особливості Синьхайської революції (1911-1912 рр.), соціально-економічній ситуації в Китаї після Синьхайської революції і в період Першої світової війни (1912-1919 рр.) та в роки «нанкинського десятиліття» (1928-1937 рр.), дослідити характер національно-визвольної війни опору японської агресії 1937-1945 рр. та культури Китаю (початок XX ст. - 1945 р.)	5	-
Тема 6. Історія та культура Китаю (1945–1976 рр.) <i>Завдання:</i> проаналізувати особливості громадянської війни і перемоги народної революції 1945-1949 років, "Нанкинської" і "тайванської" моделі перетворення китайського суспільства, перехід Китаю на шлях соціалістичного розвитку (1949-1957 рр.), основні складові китайської моделі соціалістичної модернізації, розкрити суперечливість розвитку КНР в десятиліття "смути і хаосу" (1966-1976 рр.)	5	-
Тема 7. Історія та культура Китаю (1976 - кінець XX ст.) <i>Завдання:</i> поглибити знання з історії боротьби за вибір шляху розвитку Китаю: (1976-1978 рр.), дослідити проблему: КНР на шляху «реформи» і будівництва «соціалізму з китайською специфікою» (1978-1989 рр.); проаналізувати зміст і хід китайської реформи, її соціально-економічні, культурні наслідки (кінець XX ст.).	5	-
Тема 8. Китай в кінці XX - початку XXI ст. <i>Завдання:</i> дослідити процес трансформації політики КНР: Цзян Цземін як «ядро» керівництва «третього покоління»; XIV з'їзд КПК (1992) і прийняття рішення про введення «соціалістичної ринкової економіки»; типологія реформ в Китаї; будівництво духовної цивілізації; «Четверте» і «п'яте» покоління китайського керівництва; концепція «китайської мрії» Сі Цзіньпіна і її інтерпретації. Наука, техніка, культура, спорт, туризм сучасного Китаю.	7	-
Разом	42	

6.

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальні завдання не передбачені навчальним планом дисципліни

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Відповідність методів навчання та форм оцінювання визначеним результатам навчання за ОПП віддзеркалює табл. 7.1

Таблиця 7.1

Методи навчання та засоби діагностики результатів навчання за освітньою компонентною «Історія та культура Китаю»

Шифр ПРН (відповідно до ОНП)	Результати навчання (відповідно до ОПП)	Методи навчання	Засоби діагностики /форми оцінювання
РН09	<i>Здійснювати опис та аналіз міжнародної ситуації, збирати з різних джерел необхідну для цього інформацію про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.</i>	Лекція; пошук джерел інформації (критичний аналіз, інтерпретація), корегування та підготовка частини наукового дослідження, її презентація	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, оцінювання аналітичної частини дослідження, залікова робота
РН12	<i>Вільно спілкуватися державною та іноземними мовами на професійному рівні, необхідному для ведення професійної дискусії, підготовки аналітичних та дослідницьких документів.</i>	Лекція, надання зворотного зв'язку, виконання творчих завдань у командах, симуляції, проведення анкетування, аналіз отриманих результатів	Оцінювання результатів дослідження на практичних заняттях; тестових завдань, розв'язування аналітичних задач, оцінювання роботи над науковим текстом, залікова робота
РН13	<i>Здійснювати прикладний аналіз міжнародних відносин, зовнішньої політики України та інших держав, міжнародних процесів та міжнародної ситуації відповідно до поставлених цілей, готувати інформаційні та аналітичні матеріали.</i>	Робота в командах, анкетування, робота з вторинними даними, презентація результатів досліджень	Оцінювання виконання творчих завдань, аналітичних, залікова робота

Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть також додатково враховуватись такі види активностей здобувача:

– участь у науково-дослідних та прикладних дослідженнях з проблем використання сучасних освітніх технологій (презентації результатів).

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Згідно з наказом № 0202-1/260 від «07» серпня 2020 р. лекції проводяться в онлайн режимі із застосуванням платформ для відеоконференцій: ZOOM, Skype. 25-30% часу лекції обов'язково резервується для запитань, дискусій, обговорення навчального матеріалу.

Семінарські заняття можуть проходити в аудиторії (до 20 осіб), чи в дистанційний формі.

Засвоєння тем розділів (поточний контроль) здійснюється на семінарських заняттях відповідно до контрольних цілей. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки студентів до виконання конкретної роботи.

Поточний контроль і оцінювання результатів навчання передбачає виставлення оцінок за всіма формами проведення занять:

- контроль та оцінювання активності роботи студента під час лекційних та

семінарських занять (групова дискусія);

- контроль засвоєння теоретичного та практичного матеріалу (у вигляді тестування);

- контроль та оцінювання вмінь проводити дослідження та презентувати результати дослідницької роботи із застосуванням сучасних інформаційних технологій;

Підсумковий контроль засвоєння розділів здійснюється по їх завершенню на основі проведення залікової роботи. Завданням контролю є оцінювання знань, умінь та практичних навичок студентів, набутих під час вивчення певного блоку тем.

Структура залікової роботи: 2 теоретичних запитання. Максимальна кількість балів за відповідь на кожне запитання – 20 балів. У разі використання заборонених джерел під час заліку студент на вимогу викладача залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку.

У разі настання / подовження дії обставин непоборної сили (в тому числі запровадження жорстких карантинних обмежень в умовах пандемії з заборонаю відвідування ЗВО) здобувачам вищої освіти надається можливість скласти залікову роботу в тестовій формі дистанційно на платформі Moodle в дистанційному курсі «Історія та культура Китаю».

9. СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Поточний контроль та самостійна робота								Разом	Залік	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	60	40	100
7	7	7	7	8	8	8	8			

T1, T2 ... T8 – теми розділів

При вивченні кожного розділу проводиться поточний контроль у формі усного опитування та виступів студентів. На практичному занятті студент може отримати від 1 до 7 балів за теми № 1–7 та від 1 до 8 балів за теми № 5–8. Максимально студент може отримати 60 балів. Залік – 40 балів. Відповідно, максимальна кількість набраних балів по вивченню дисципліни складає 100 балів.

Усний виступ та виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
7-8	Студент у повному обсязі володіє навчальним матеріалом; виявляє творчі здібності; здатен самостійно ставити та вирішувати завдання; самостійно знаходити та використовувати матеріал; вільно самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів та письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; демонструє вміння самостійно робити висновки; студент активно працює протягом семінарського заняття; впевнено відповідає на додаткові запитання; відповідь обов'язково супроводжується інформативною презентацією.
	Відповідь студента є правильною, обґрунтованою, логічною, містить аналіз і систематизацію; зроблені аргументовані висновки; студент активно працює протягом усього семінарського заняття; демонструє глибоке оволодіння лекційним матеріалом; здатний висловити власне ставлення до альтернативних міркувань з

6	конкретної проблеми, проявляє вміння самостійно та аргументовано викладати матеріал, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; студент активно працює протягом семінарського заняття; впевнено відповідає на додаткові запитання; відповідь супроводжується презентацією.
5	Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом; обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей; розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; вміє знаходити джерело інформації та аналізувати її, ставити та розв'язувати завдання; самостійно оцінює життєві явища і факти, виявляючи особисту позицію щодо них; відповідь супроводжується презентацією; під час відповідей на додаткові запитання мають місце деякі неточності.
4	В цілому студент володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації; без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності; студент припускається помилок, відповідаючи на додаткові питання; відповідь супроводжується презентацією, в оформленні якої присутні серйозні помилки.
3	Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом; студент в цілому оволодів суттю питань з даної теми, втім, відсутні глибокий та всебічний аналіз представленого матеріалу, а також його обґрунтування та аргументація; дає неповні відповіді на запитання, припускається грубих помилок при висвітленні теоретичного матеріалу
2	Відповідь відтворює основні положення навчального матеріалу на рівні запам'ятовування без достатнього розуміння; фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає їх зміст під час усних виступів та письмових відповідей; недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому неточності; відповіді на запитання містять логічні та фактографічні помилки; відповідь не супроводжується презентацією
1	Студент демонструє фрагментарні знання; не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки; відповідь не супроводжується презентацією.

Оцінювання здійснюється відповідно до шкали ЗВО.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70 – 89	добре	
50 – 69	задовільно	
1– 49	незадовільно	не зараховано

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна

1. Васильев Л. С. Культы, религии, традиции в Китае. М.: Ломоносовъ, 2017. 528 с.
2. Головченко В. І. Китай: країнознавчий портрет. — К.: Знання, 2010. 71 с.
3. Духовная культура Китая. Т.1. Энциклопедия: в 5 т. — М.: Восточная литература, 2006. — 727 с.
4. История Китая. Под ред. А.В. Меликсетова. М.: Издательство МГУ, 2015. 736 с.
http://istfak-brsu.narod.ru/32578_meliksetov_a_v_istoriya_kitaya.pdf
5. Кіктенко В. О. Дисциплінарні та методологічні особливості науки про Китай // Східний світ. — 2017. — № 4. — С. 46-58.
6. Кіктенко В. О. Огляд розвитку філософії науки і техніки в Китаї // Китаєзнавчі дослідження. Збірник наукових праць. — Київ: Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України, Українська асоціація китаєзнавців, 2017. — № 1-2. — С. 12-21.
7. Кіктенко В. О. Історія українського китаєзнавства (XVIII — початок XXI століття). — Київ, 2018. — 388 с.
8. Китай очима Азії. Колективна монографія / Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України; Українська асоціація китаєзнавців. — Київ, 2017. — 316 с. \
9. Михайлов В. С. Філософська традиція Китаю: людський вимір та впливна сучасність. — К.: [Сік груп Україна], 2014. — 250 с.
10. Фиджеральд С.П. Китай. Краткая история культуры / Пер. с англ. Р.В. Котенко; Науч. ред. Е.А. Торчинов. — СПб.: Изд-во «Евразия», 1998. — 456 с.

Допоміжна

1. Архитектура: Искусство китайского зодчества. — М., 1996. — 315 с.
2. Вавилов Н.Н. Китайская власть. М.: Т-во научных изданий КМК, 2021.— 662 с.
3. Васильев Л.С. Древний Китай. Т. 3. — М.: Восточная литература, 2006. — 678 с.
4. Васильев Л. С. История Востока: В 2-х т.: Учеб. по спец. «История». 6-е изд., испр. и доп. Т. 2. Москва: Издательство Юрайт, 2013. 788 с.
5. Головченко В. І., Рубель В. А. Нова історія Азії та Африки: колоніальний Схід (кінець XIX — друга третина XX ст.). Навч. посіб. Київ: «Либідь», 2010. 520 с.
6. Дацышен В. Г. Новая история Китая. Благовещенск : изд-во БГПУ, 2004.
7. Журналистика Китая. — СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. — 599 с.
8. История Китая с древнейших времен до начала XX века. В 10 т. Гл. ред. академик РАН С. Л. Тихвинский. М.: Наука, 2005-2016.
9. История Китая: учеб. пособие / И. В. Анисимова [и др.] ; АлтГУ, Ист. фак. - Барнаул : Изд-во АлтГУ, 2015.
10. Каидзука Сагэки. Конфуций. Первый учитель Поднебесной. — М.: Центрполиграф, 2004. — 268 с.
11. Каменарович И. Классический Китай. — М.: Вече, 2006. — 413 с.
12. Кіктенко В. О. Огляд гіпотез походження китайської цивілізації // Орієнтальні студії в Україні. До ювілею Л.В. Матвєєвої. Збірник наукових статей. — К.: Інститут сходознавства ім. А.Ю. Кримського НАН України, 2010. — С. 270-281.
13. Кіктенко В. О. Гео економічне зростання Китаю у сучасному світі. Стенограма наукової доповіді на засіданні Президії НАН України 22 лютого 2017 року // Вісник Національної академії наук України. — 2017. — № 4. — С. 42-60.
14. Кіктенко В. О., Гончарук А. З., Гобова Є. В. 40 років Політики реформ і відкритості Китаю // Вісник НАН України. — 2019. — № 4. — С. 68-82.
15. Кравцова М.Е. История культуры Китая. Учебное пособие. — СПб.: Изд-во «Лань», 1999. — 416 с.
16. Кравцова М.Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая.

Учебное пособие. – СПб.: Издательства «Лань», «ТРИАДА», 2004. – 960 с.

17. Крижанівський О. П. Історія Стародавнього Сходу: підручник / О. П. Крижанівський. - 4-е вид., стер. - К. : Либідь, 2009. - 592 с
18. Макдоналд Д. Китай: путеводитель. – М.: ФАИР, 2006. – 192 с.
19. Малявин В.В. Китайская цивилизация. – М., 2000. – 632 с.
20. Непомнин О. Е. История Китая. XX век. Москва: ИВ РАН, Крафт+, 2011. 736 с.
21. Непомнин О. Е. История Китая: Эпоха Цин. XVII – начало XX века. Москва: Вост. лит., 2005. 712 с.
22. Никифоров В.Н. Очерк истории Китая (II тысячелетие до н. э. - начало XX столетия). Москва: Инст. Дальнего Востока РАН, 2002. 448 с.
23. Радов-Ачлеев А., Девятов А. П., Регентов Д. П. Китайская грамота. Что у китайцев не так, как у других, и как это знание применять с пользой для дела. — Волянт, 2011. — 336 с.
24. Рубель В. А. Історія Середньовічного Сходу: Тематична хрестоматія: Навч. посіб. — Вид. 3-тє, доп. і перероб. — Київ: Либідь, 2011. — 792 с.
25. Петрик В.В. Культура Китая: учебное пособие / В.В. Петрик; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010. – 156 с.
26. Сыма Цянь. Исторические записки, тт. 1-6, М., 1972-1992.
27. J.K. Fairbank, Goldman M. China: A New History [e-book], Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University, 2006 Available from eBook Academic Collection (EBSCOhost).
28. Wilkinson E. Chinese History: a Manual, Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000, 2013.
29. Vavilov N. N. Chinese Political Power. Moscow KMK, 2021. – 662 p.

11. ПОСИЛАННЯ НА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ, ВІДЕО-ЛЕКЦІЇ, ІНШЕ МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. “Китаєзнавчі дослідження” – журнал видається чотири рази на рік Інститутом сходознавства ім. А.Ю. Кримського НАН України, ГО "Українська асоціація китаєзнавців" та ДВНЗ «Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана».

Веб-сайт журналу: URL: <https://chinese-studies.com.ua/uk>

Архів журналу: URL <https://chinese-studies.com.ua/uk/archive>

"Східний світ" ("The World of the Orient") is a quarterly academic journal published by the A. Yu. Krymskyi Institute of Oriental Studies of the National Academy of Sciences of Ukraine.

Веб-сайт журналу: URL <http://oriental-world.org.ua/>

Архів журналу: URL <https://worldforient.wixsite.com/journal>

«Общество и государство в Китае». Периодическое ежегодное издание Института востоковедения РАН «Общество и государство в Китае» основано на базе материалов ежегодных конференций отдела Китая Института востоковедения РАН, первый выпуск увидел свет в 1970 г.

Веб-сайт: URL <https://ivran.ru/obcshestvo-i-gosudarstvo-v-kitae>

История Китая. Под ред. А.В. Меликсетова. М.: Издательство МГУ, 2015. 736 с.

http://istfak-brsu.narod.ru/32578_meliksetov_a_v_istoriya_kitaya.pdf

12. Особливості навчання за денною формою в умовах продовження дії обставиннепоборної сили (в тому числі запровадження карантинних обмежень через пандемію)

В умовах дії карантинних обмежень освітній процес в університеті здійснюється за змішаною формою навчання, а саме:

- дистанційно (за затвердженим розкладом занять) на платформі Zoom проводяться всі лекційні заняття;
- дистанційно на платформі Moodle (<http://dist.karazin.ua/moodle/>) проводяться семінарські, індивідуальні заняття та консультації, контроль самостійної роботи;
- аудиторно (за затвердженим розкладом занять) проводяться 35% практичних та семінарських занять у навчальних групах кількістю до 20 осіб з урахуванням відповідних санітарних і протиепідемічних заходів.

Складання підсумкового семестрового контролю: в разі запровадження жорстких карантинних обмежень з заборonoю відвідування ЗВО студентам денної форми навчання надається можливість (за заявою, погодженою деканом факультету) скласти **залік в тестовій формі дистанційно на платформі Moodle** в дистанційному курсі, режим доступу: <http://dist.karazin.ua/moodle/>