

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ « Комп'ютерний дизайн»

д.тех н., доц. Чала О.В.

Галузь знань		29 «Міжнародні відносини»	Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Освітньо-професійні програми		«Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»	Тип дисципліни	За вибором
Обсяг:	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять	
	3	90	Лекцій 32	Семінарських занять Практичних занять 16

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

Для вивчення дисципліни здобувач має володіти знаннями та навичками з :	Інформатика
Онлайн курси, які можуть бути корисними для попереднього вивчення та в процесі набуття компетентностей за неформальною освітою	«Основи Web UI розробки 2020» на платформі Prometheus: https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:LITS+114+2020_T3/about
Мета курсу:	набуття компетенцій здобувачами з теоретичних і практичних аспектів комп'ютерного дизайну, сучасних технологій створення гіпертекстових документів на основі стандартів HTML для підтримки комунікації та здійснення інформаційної діяльності у сфері міжнародних відносин

Компетентності, в тому числі відповідно до освітньо-професійної програми

Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)	Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетентності (СК)
<p>ЗК3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК9. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК12. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК16. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні</p>	<p>СК2. Здатність аналізувати міжнародні процеси у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.</p> <p>СК5. Здатність аналізувати вплив світової економіки, міжнародного права та внутрішньої політики на структуру й динаміку міжнародних відносин та зовнішньої політики держав.</p> <p>СК12. Здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (українською та іноземними мовами).</p> <p>СК18. Розуміння сутності та специфіки міжнародної інформаційної діяльності.</p>

Результати навчання (програмні результати навчання – ПРН)

<p>ПРН10. Знати сутність, специфіку та особливості міжнародної інформаційної діяльності.</p> <p>ПРН11. Знати основи та особливості забезпечення міжнародної інформаційної безпеки</p> <p>ПРН12. Здійснювати опис та аналіз міжнародної ситуації, збирати з різних джерел необхідну для цього інформацію про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.</p> <p>ПРН18. Використовувати сучасні цифрові технології, спеціалізовані програмне забезпечення, бази даних та інформаційні системи для розв'язання складних спеціалізованих задач у сфері міжнародних відносин, суспільних комунікацій та/або регіональних студій.</p>
--

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ			
Тема	Вид заняття	Розподіл балів	Форми та методи навчання (форми робіт, за які здобувач отримує бали)
Розділ 1. Технологічні та художні рішення сучасного web-дизайну			
Тема 1. Основні поняття, технології дизайну.	Лекція 1,2	-	Лекція- візуалізація (Power Point)
	Практичне заняття 1	7	Опрацювання лекційного матеріалу; підготовка презентацій
Тема 2. Принципи компоновання і алгоритм створення web-сайту. Графічні зображення.	Лекція 3,4	-	Лекція- візуалізація (Power Point)
	Практичне заняття 2	7	Опрацювання лекційного матеріалу; підготовка презентації
Тема 3. Структура HTML документа. Кольорові специфікації	Лекція 5,6	-	Лекція- візуалізація (Power Point)
	Практичне заняття 3	7	Опрацювання лекційного матеріалу; розгляд питання щодо способів додавання графічних об'єктів за допомогою мови HTML
Тема 4. Введення текстової інформації. Гіперпосилання	Лекція 7,8	-	Лекція- візуалізація (Power Point)
	Практичне заняття 4	7	Опрацювання лекційного матеріалу; розгляд питання щодо відмінностей відображення абзаців та заголовків в HTML; опрацювання основних понять, пов'язаних із створенням гіперпосилань на різні типи документів.
Розділ 2. Web-програмування			
Тема 5. Створення Web-вузла за допомогою майстра. Основні принципи роботи з DW.	Лекція 9,10	-	Лекція- візуалізація (Power Point), перегляд відеоматеріалів
	Практичне заняття 5	8	Опрацювання лекційного матеріалу; визначення основних кроків створення web- вузла за допомогою майстра; підготовка презентацій
Тема 6. Робота над web-сайтом	Лекція 11,12	-	Лекція- візуалізація (Power Point), перегляд відеоматеріалів
	Практичне заняття 6	8	Опрацювання лекційного матеріалу; розгляд питань щодо основних налаштувань для створення web – сторінки; підготовка презентацій
Тема 7. Робота з таблицями та фреймами.	Лекція 13,14	-	Лекція- візуалізація (Power Point), перегляд відеоматеріалів
	Практичне заняття 7	8	Опрацювання лекційного матеріалу; підготовка презентації
Тема 8. Створення і використання форм. Засоби розміщення сайтів в мережі Інтернет	Лекція 15,16	-	Лекція- візуалізація (Power Point), перегляд відеоматеріалів
	Практичне заняття 8	8	Опрацювання лекційного матеріалу; створення анімаційного об'єкту та розміщення його на веб- сторінці
Підсумковий контроль знань (залік)		40	<u>Залікове завдання складається з 2-теоретичних та 2-х тестових питань</u> 1-ше теоретичне питання 1 – 10 балів 2-ге теоретичне питання 2 – 10 балів 1-ше тестове завдання 1 – 10 балів 2- ге тестове завдання 2 – 10 балів
Додаткові бали в рамках неформальної освіти		до 10	Проходження тренінгів або online курсів з використання сучасних

		технологій комп'ютерного дизайну на освітніх платформах Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу); участь в майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах присвячених сучасним тенденціям в комп'ютерному дизайні (з підготовкою доповіді, прес-релізу, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом).
--	--	---

СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ (дистанційний курс) <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=3894>.

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Актуальні журнали для поглибленого вивчення:

1. Eye // <https://www.eyemagazine.com/?&>
2. Idea Magazine// <http://www.idea-mag.com/>
3. Slanted// <https://www.slanted.de/>
4. Creative Review// <https://www.creativereview.co.uk/>
5. Communication Arts // <https://www.commarts.com/>
6. <https://ua.phhsnews.com/articles/graphics/19-free-online-magazines-for-designers.html>

Література:

1. Чала О.В. Дистанційний курс «WEB - дизайн» URL: <https://dist.karazin.ua/>
2. Woodruff E. Adobe Photoshop for Beginners 2021: A Complete Step by Step Pictorial Guide for Beginners with Tips & Tricks to Learn and Master All New Features in Adobe. O'Reilly Media, 2020. 134 p.
3. Robbins J. Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. O'Reilly Media, 2018. 808 p.
4. Frain B. Responsive Web Design with HTML5 and CSS: Develop future-proof responsive websites using the latest HTML5 and CSS techniques. Packt Publishing, 2020. 408 p.
5. Камінський О.Є. WEB – Дизайн. КНЕУ, 2015. 266 с.
6. Веб-дизайн і комп'ютерна графіка: навч. посібник / О.Н.Романюк, Д.І.Кательніков, О.П.Косовець. Вінниця: ВНТУ, 2017. 142 с.
7. Greever T. Articulating design decisions: communicate with stakeholders, keep your sanity, and deliver the best user experience. O'Reilly Media. 2020. 240 p.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу.
- Самостійна робота включає в себе: підготовку презентацій, створення анімаційного об'єкту та розміщення його на веб- сторінці.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.
- Недопустимо порушення дисципліни на заняттях, вмикання гучності мобільних електронних пристроїв, вживання їжі, а також користування напоями без герметичних ємностей та під час перебування здобувача біля комп'ютера (здобувач покидає аудиторію);
- Якщо здобувач відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації. Графік консультацій затверджується кафедрою та публікується на офіційному веб-сайті факультету.
- Здобувачі вищої освіти мають слідувати принципам академічної доброчесності. У разі виявлення факту плагіату у виконаних роботах здобувач отримує за завдання 0 балів.
- Передбачено перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Для зарахування теми або частини теми здобувач надає відповідний сертифікат, де зазначені результати навчання та обсяг курсу (модуля) у годинах (кредитах ЄКТС). Передбачається зарахування результатів навчання у разі, якщо здобувач вищої освіти прослухав аналогічний курс (або його частину) у будь-якому університеті України або Європи, був учасником міжнародних проєктів Жан-Моне модуль, K1, у межах якого вивчалась така ж дисципліна (його частина), або слухачем такого ж дистанційного курсу на платформі «Prometheus», Coursera та інших, і при цьому має підтвердження – сертифікат про результати навчання (оцінку).

- Недопустимо використання не дозволених викладачем інформаційних джерел та мобільних пристроїв під час екзамену (здобувач отримує 0 балів та направляється на додаткове складання екзамену). При відсутності здобувача під час проведення контрольного заходу з поважних причин, а також у разі перезарахування результатів його навчання в іншому закладі, йому надається можливість пройти його в додатково призначений деканатом чи викладачем час.
- В разі запровадження жорстких карантинних обмежень з забороною відвідування ЗВО здобувачам денної форми навчання надається можливість (за заявою, погодженою деканом факультету) скласти залік в тестовій формі дистанційно на платформі Moodle в дистанційному курсі «Комп'ютерний дизайн»

КРИТЕРІЇ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Методи	Критерії оцінювання	Система оцінювання, бали
Усне опитування / навчальна дискусія за питаннями практичного заняття	Висока активність здобувача на практичному занятті, демонстрація засвоєння повного обсягу матеріалу з теми, ознайомлення з запропонованими джерелами, уміння робити висновки	1
	Активність здобувача на практичному занятті, демонстрація засвоєння матеріалу з теми, ознайомлення з запропонованими джерелами, уміння робити висновки, але здобувач припускається окремих помилок	0,5
Робота над аналітичними завданнями, індивідуальними завданнями	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання	1
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок	0,5
Робота над проєктними завданнями, командними роботами тощо	виставляється здобувачу вищої освіти, який досяг цілей завдання, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку	5-4
	виставляється здобувачу вищої освіти, який частково досяг цілей завдання, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку, проте припускався певних помилок	3-2
	виставляється здобувачу вищої освіти, який не досяг цілей завдання, не зміг застосувати знання на практиці, обґрунтувати власну думку	1
Нарахування балів за одне питання залікового білету	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій відповіді цілком і всебічно розкрив сутність питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано її доводити.	9-10
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій відповіді розкрив сутність питання, вільно оперує поняттями і термінологією, але спостерігаються деякі упущення при відповідях на питання та неточні обґрунтування	6-8
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді розкрив питання у загальних рисах, розуміє його сутність, намагається робити висновки, але слабо орієнтується в джерелах, припускається помилок, матеріал викладає нелогічно	3-5
	не розкрив питання навіть у загальних рисах, не розуміє його сутності, не орієнтується в джерелах, припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно.	0-2

Самостійна робота

- | | |
|---|----------|
| 1) опрацювання лекційного матеріалу; | 16 годин |
| 2) підготовка доповідей або презентацій за темами: «Історія розвитку мережі Інтернет», «Основні web-технології», «Призначення і можливості візуальних редакторів, їх порівняльний аналіз», «Огляд сучасних редакторів створення web - сторінок», «Типи веб-дизайну: текстовий, динамічний, конструктивний, поліграфічний, змішаний. Характеристики», «Правила професійного веб-дизайну», «Табличний дизайн сторінки»; | 11 годин |
| 3) самостійний розгляд питання щодо способів додавання графічних об'єктів за допомогою мови HTML. | 3 години |
| 4) опрацювати питання щодо відмінностей відображення абзаців та заголовків в HTML; опрацювання основних понять, пов'язаних із створенням гіперпосилань на різні типи документів. | 4 години |
| 5) визначення основних кроків створення web- вузла за допомогою майстра; | 2 години |
| 6) вивчення питань щодо основних налаштувань для створенням web – сторінки; | 2 години |
| 7) створити анімаційний об'єкт та розмістити його на веб- сторінці. | 4 години |