

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КОНФЛІКТОЛОГІЯ ТА ТЕОРІЯ ПЕРЕГОВОРІВ»

<b>Галузь знань</b>		29 «Міжнародні відносини»		<b>Освітній рівень</b>	Перший (бакалаврський)
<b>Освітньо-професійні програми</b>		«Міжнародні відносини та регіональні студії»		<b>Тип дисципліни</b>	За вибором
<b>Обсяг:</b>	Кредитів ECTS	Годин	За видами занять		
			Лекцій	Семинарських занять	Семинарських занять
	4	120	32	-	16

### АНОТАЦІЯ КУРСУ

#### Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

Для вивчення дисципліни здобувач має володіти знаннями та навичками з:	«Політологія», «Теорія та практика комунікацій»
Онлайн курси, які можуть бути корисними для попереднього вивчення та в процесі набуття компетентностей за неформальною освітою	Prometheus <a href="https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/about">https://courses.prometheus.org.ua/courses/course-v1:UCF+PCR101+2019_T3/about</a>
<b>Мета курсу:</b>	ознайомлення студентів із загальною теорією конфлікту як соціального феномену, з поняттями, методами, концепціями теоретичної конфліктології; формування вмінь діагностувати, прогнозувати, регулювати конфлікти, а також вміння позитивно сприймати конфлікт та прагматично його використовувати; набуття навичок наукового дослідження міжнародних конфліктів; ознайомлення із поняттями, методами та концепціями теорії переговорів.

#### Компетентності, в тому числі відповідно до освітньо-професійної програми

Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК)	Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетентності (СК)
ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК3. Здатність планувати та управляти часом. ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності. ЗК7. Вміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення	СК2. Здатність розуміти міжнародні відносини у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному. СК5. Здатність самостійно досліджувати проблеми міжнародних відносин, готувати та здійснювати публічну апробацію результатів досліджень.

#### Результати навчання (програмні результати навчання – ПРН)

<p>ПРН1. Демонструвати знання, набуті у процесі навчання, щодо природи, еволюції, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також про природу та джерела зовнішньої політики держав і діяльність інших учасників міжнародних відносин.</p> <p>ПРН2. Демонструвати знання про природу та механізми міжнародних комунікацій.</p> <p>ПРН3. Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях.</p> <p>ПРН13. Оцінювати події міжнародного життя, процеси в сфері міжнародного співробітництва та міжнародної безпеки, стан взаємодії та конфлікту в міжнародних системах. ПРН14. Здійснювати діяльність у дипломатичній та інших суміжних до міжнародного співробітництва сферах.</p> <p>ПРН15. Здійснювати самостійні індивідуальні та групові дослідження в сфері міжнародних відносин, зовнішньої політики, регіоналістики та міжнародних комунікацій, готувати та оприлюднювати звіти про результати досліджень.</p> <p>ПРН17. Вести ділові бесіди у сфері міжнародних відносин і зовнішньої політики.</p>
--

PH18. Брати участь у фахових дискусіях із проблем міжнародних відносин, зовнішньої політики та міжнародних комунікацій, поважати опонентів і їхню точку зору.
PH19. Використовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у сфері міжнародних відносин.

<b>ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ</b>			
<b>Тема</b>	<b>Вид заняття</b>	<b>Розподіл балів</b>	<b>Форми та методи навчання (форми робіт, за які здобувач отримує бали)</b>
Тема 1. Статус та значення конфліктології. Історія розвитку конфліктологічної думки. Конфлікт у сучасному суспільстві	Лекція 1	-	Лекція-візуалізація (Power Point)
	Семінарське заняття 1	6	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань.
Тема 2. Конфлікт як соціальне явище. Поняття, причини, функції та типологія конфліктів	Лекція 2	-	Лекція-візуалізація (Power Point)
	Лекція 3	-	Лекція-візуалізація (Power Point)
Тема 3. Основні структурні характеристики конфлікту. Динаміка конфлікту та механізми його виникнення	Семінарське заняття 2	4	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань.
	Лекція 4	-	Лекція-візуалізація (Power Point), тренінгові завдання
Тема 4. Конфлікт як форма поведінки. Діагностика конфліктів. Процес управління конфліктами.	Семінарське заняття 3	4	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань. Написання реферату або підготовка презентації за темою.
	Лекція 5	-	Лекція-візуалізація (Power Point), тренінгові завдання
Тема 5. Проблема запобігання, регулювання та розв'язання конфліктів. Вирішення конфліктів: форми, методи, етапи, критерії та стратегії.	Семінарське заняття 4	4	Грунтовний аналіз конфліктних особистостей групи здобувачів вищої освіти за схемою, наданою лектором.
	Лекція 11	-	Лекція-дискусія (Power Point), тренінгові завдання
Тема 6. Переговорний процес як спосіб вирішення конфліктів. Зміст та організація підготовки ділових переговорів. Стратегія і тактика переговорів	Семінарське заняття 5	4	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань. Написання реферату або підготовка презентації за темою.
	Лекція 6	-	Лекція-візуалізація (Power Point), тренінгові завдання
Тема 7. Посередництво в конфлікті та переговорному процесі. Проблеми формування переговорної культури	Семінарське заняття 6	4	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань. Написання реферату або підготовка презентації за темою.
	Лекція 7	-	Лекція-візуалізація (Power Point), тренінгові завдання
Тема 8. Внутрішньоособистісні та міжособові конфлікти. Групові та міжгрупові конфлікти.	Семінарське заняття 7	7	Грунтовний аналіз фільму/казки (рекомендовані викладачем) за схемою, наданою лектором.
	Лекція 8	-	Лекція-візуалізація (Power Point)
Тема 9. Політичні та міжнародні конфлікти в	Лекція 8	-	Лекція-візуалізація (Power Point)

сучасному суспільстві. Війна як міжнародний конфлікт.	Семінарське заняття 8	7	Поточний контроль у формі усного/письмового опитування та виступів студентів із заздалегідь визначених питань. Написання реферату або підготовка презентації за темою.
Есе1	Творча робота	5	Написання есе «Найбільший конфлікт у моєму житті»
Есе 2	Творча робота	5	Написання есе «Найбільший конфлікт за роки навчання в університеті»
Контрольна робота		5*2	Самостійне розв'язання студентом певних конфліктних ситуацій (не менше 2-х) на основі засвоєного теоретичного матеріалу.
<b>Підсумковий контроль знань (наукове дослідження, його підготовка, презентація)</b>		<b>40</b>	Вміст екзаменаційного білета й оцінювання відповідей на екзамені: Теоретичне питання 1 – 12 балів Теоретичне питання 2 – 15 балів Практичне (ситуативне) завдання (13 балів).
Додаткові бали	-	-	Для студентів, які бажають підвищити свій поточний бал успішності, передбачено написання есе, тез, що оцінюється в 3-5 балів.
Додаткові бали в рамках неформальної освіти			Участь у наукових конференціях, підготовка наукових публікацій, проектна робота тощо.

**СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ** (дистанційний курс) – <https://moodle.karazin.ua/course/view.php?id=5228> або <https://classroom.google.com/u/1/c/MTUzMzA0MzI5OTM2>

**ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

<p>1. БІБЛІОТЕКА «ПСИ-ФАКТОРА»  <a href="http://PSYFACTOR.ORG/LYBR.HTM">HTTP://PSYFACTOR.ORG/LYBR.HTM</a></p> <p>2. Організація з безпеки та співробітництва в Європі (Organization for Security and Cooperation in Europe (OSCE))  <a href="http://www.osce.org">http://www.osce.org</a></p> <p>3. Організація об'єднаних Націй (United Nations) <a href="http://www.un.org/">http://www.un.org/</a></p> <p>4. Програма розвитку ООН (UNDP)  <a href="http://www.undp.org">http://www.undp.org</a></p> <p>5. Рада Європи (Council of Europe)  <a href="http://www.coe.int">http://www.coe.int</a></p> <p>6. Спеціалізована установа ООН з питань освіти, науки, культури та комунікацій (UNESCO) <a href="http://www.unesco.org">http://www.unesco.org</a></p> <p>7. Фонд «Демократичні ініціативи».  <a href="http://www.dif.org.ua">http://www.dif.org.ua</a></p> <p>8. Центральна Європейська Ініціатива (Central European Initiative)  <a href="http://www.ceinet.org">http://www.ceinet.org</a></p>	<p>1. Безрук О. О., Панасенко Г. С. Проблеми врегулювання конфліктів низької інтенсивності: фактор переговорів // Education, Law, Business Cartero Publishing House · Madrid, Spain · 2019. С. 183-188</p> <p>2. Борг Дж. Мистецтво говорити. Таємниці ефективного спілкування. Х. : Фабула. 2019. 304 с.</p> <p>3. Гладуелл М. Розмови з незнайомцями. Що слід знати про людей, яких ми не знаємо. К. : КМ-БУКС. 2020. 352 с.</p> <p>4. Зернецька О. В. Глобальна комунікація. К. Науково-виробниче підприємство «Видавництво «Наукова думка» НАН України», 2017. 350 с.</p> <p>5. Калаур С., Фалинська З. Соціальна конфліктологія: Навч. посібник. Тернопіль: Астон. 2010. 360 с.</p> <p>5. Лефтеров В.О., Ігнат'єва І. І., Цуркан О. В. Соціологія конфлікту // Навчально-методичний посібник (для студентів факультету психології, політології та соціології) О.: Фенікс 2019. URL <a href="http://dspace.onua.edu.ua/handle/11300/14472">http://dspace.onua.edu.ua/handle/11300/14472</a></p> <p>6. Лівін М., Полудьонний І. Простими словами. Як розібратися у своїх емоціях. К. : Наш Формат. 2020. 224 с.</p> <p>7. Памук О. Химерність моїх думок. Х. : Фоліо. 2017. 512 с.</p> <p>8. Партико Н. В. Психологія конфліктів Л.: видавництво Львівської політехніки. 2019. 132 с.</p> <p>9. Панасенко Г. С. Вплив сучасних світових конфліктів на розвиток міжнародного туризму Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм» Випуск 9, С. 63-73</p> <p>10. Панасенко Г. С Динаміка мовних конфліктів у ХХІ столітті Вісник ХНУ ім. В.Н. Каразіна (серія «Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм»). 2018. №6. С. 143-147</p> <p>11. Панасенко Г. С. Епоха воєнної асиметричності: основні гравці сучасності // Збірка праць Харківського національного педагогічного університету «Сучасне суспільство: політичні науки». 2020, Випуск 2 (21). С. 58-73</p> <p>12. Панасенко Г. С., Шманатов М. С Спроби порушення цілісності світового господарства застосуванням сучасних методів ведення нетрадиційної війни: досвід України / Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Міжнародні відносини. Економіка. Країнознавство. Туризм, (11), 2020, с. 15–22.</p> <p>13. Подлепіна П. О., Панасенко Г. С. Особливості конфліктів та конфлікт-менеджменту на підприємствах індустрії гостинності Матеріали ІХ Міжнародної науково-практичної конференції «Гостинність, сервіс., туризм: досвід, проблеми, інновації» м. Київ 14-15 квітня 2022 р.</p> <p>14. Попов І., Іщенко Н., Щелін П. Конфлікти, що змінили світ. Фоліо. 2020. 186 с.</p> <p>15. Соціальна конфліктологія: підручник / Л. Й. Гуменюк; Львів. держ. ун-т внутр. справ. Львів, 2015. 563 с.</p> <p>16. Тихомирова Є. Б. Конфліктологія та теорія переговорів : Підручник / Є. Б.Тихомирова, С.Р. Постолювський. Рівне : Перспектива, 2017. 240 с.</p> <p>17. Berne Eric. Games People Play The psychology of human relationships URL <a href="http://rrt2.neostrada.pl/mioduszewska/course_2643_reading_3.pdf">http://rrt2.neostrada.pl/mioduszewska/course_2643_reading_3.pdf</a></p> <p>18. Carnegie Dale. How to win friends influence people? URL <a href="https://images.kw.com/docs/2/1/2/212345/1285134779158_htwfaip.pdf">https://images.kw.com/docs/2/1/2/212345/1285134779158_htwfaip.pdf</a></p>
---	---

**ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)**

- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу. Перескладання іспиту відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Самостійна робота включає в себе: підготовку індивідуального проєкту та / або проєкту в команді з п'яти осіб, аналіз конфліктних ситуацій, написання есе .
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації.
- Здобувачі вищої освіти мають слідувати принципам академічної доброчесності. У разі виявлення факту плагіату у виконаних роботах здобувач отримує за завдання 0 балів. У разі використання заборонених джерел на екзамені здобувач вищої освіти на вимогу викладача залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку (0).
- Курс передбачає роботу в команді (до 5-ти осіб).
- Передбачено перезарахування результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Відповідно до Порядку визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, в Харківському національному університеті імені В.Н. Каразіна (введеного в дію наказом 0202-1/233 від 02 липня 2020).

### КРИТЕРІЇ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

Методи	Критерії оцінювання	Система оцінювання, бали
При вивченні кожної теми проводиться поточний контроль у формі усного/письмового опитування	передбачає написання письмової самостійної роботи з питань, що розглядалися. Виставляється здобувачу вищої освіти за одне питання у випадку правильної відповіді. До кожної теми пропонується 4 питання відкритого типу (за усім пройденим матеріалом).	0,25
Робота над індивідуальними завданнями	виступи здобувачів вищої освіти із задалегідь визначених питань. За виступ на семінарському занятті студент може отримати від 1 (доповнення, уточнення після відповіді або виступу іншого студента) до 3 (розгорнутий аналіз питання із залученням даних наукових статей, монографій, статистичних даних, схем, тощо) балів.	1-3
Робота над проєктними завданнями, командними роботами тощо	виставляється здобувачу вищої освіти, який досяг цілей завдання, виконав ефективно роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку	3
	виставляється здобувачу вищої освіти, який частково досяг цілей завдання, виконав роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку, проте припускався певних помилок	2
	виставляється здобувачу вищої освіти, який мінімально досяг цілей завдання, лише частково виконав роль ділової гри тощо, не продемонстрував знання на практиці, не зміг обґрунтувати власну думку	1
Підготовка дослідження, його презентація (ґрунтовний аналіз твору або фільму)	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання	3
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок	2
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій презентації проєкту продемонстрував мінімальні знання основного програмного матеріалу, проте в обсязі, задовільному для подальшого навчання і роботи	1
Написання контрольної роботи	здобувач вищої освіти виконує індивідуальну (творчу) роботу, яка демонструє самостійний характер, логіку викладу матеріалу, в повній мірі розкриває сутність питання, що досліджується; специфіку конфліктологічних процесів; містить авторську аналітику.	5

	здобувач вищої освіти в достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, грамотно, вільно та аргументовано його викладає, глибоко розкриває, проте не всебічно аналізує поставлене питання, правильно інтерпретує основні принципи і положення, демонструє розуміння етапів конфлікту та переговорного процесу, виявляє знання основної і додаткової літератури з дисципліни, а також демонструє достатній рівень самостійної роботи.	4
	здобувач вищої освіти в достатньому обсязі володіє навчальним матеріалом, грамотно його викладає, але подекуди недостатньо аргументовано, лише розкриває зміст поставленого питання, демонструє тільки загальне розуміння суті дисципліни, значення конфліктологічного та переговорного процесів в системі наукового знання;	3
	оцінюється робота, якщо вона не демонструє власну специфіку дослідження, не змістовна, відповідь має неузгоджений характер, а також граматичні помилки; не в повній мірі відображена специфіка конфлікту в ситуації, що була запропонована, чітко не окреслена культура переговорного процесу тієї чи іншої моделі, відсутнє авторське бачення перспективності міжкультурних/міжособистісних тощо стосунків.	1-2
Написання есе	Передбачено для здобувачів вищої освіти, які бажають підвищити свій поточний бал успішності, а також 2 обов'язкові есе.	3-5

Самостійна робота

	<p>Тема 1. Статус та значення конфліктології. Історія розвитку конфліктологічної думки. Конфлікт у сучасному суспільстві</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дослідити проблему конфлікту в сучасній науці;</li> <li>• охарактеризувати два основні підходи до аналізу конфліктів: природничо-науковий, гуманітарний;</li> <li>• зробити порівняльний аналіз діалектичної теорії конфлікту з конфліктним функціоналізмом;</li> <li>• сформулювати особливості конфліктології як автономної наукової галузі;</li> <li>• дослідити діяльність різноманітних організацій, які створені для виконання практичної функції конфліктології;</li> </ul> <p>- зробити доповідь-екскурс за темою «Особливості етнонаціональних конфліктів у різних країнах» (загальна теорія конфлікту Р. Руммеля, теорія конфлікту К. Боулдінга, концепція структурного насильства Й. Галтунга.);</p> <p>- мати уявлення про конфлікт в роботах філософів Стародавнього Світу;</p> <p>- концепції політичного конфлікту періоду Середньовіччя;</p> <p>- як розглядався конфлікт в філософії Нового Часу?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	8
	<p>Тема 2. Конфлікт як соціальне явище. Поняття, причини, функції та типологія конфліктів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- довести, що люди є рушійною силою конфлікту;</li> <li>- схематично зобразити роль конфлікту в системі життєдіяльності суспільного організму;</li> <li>- зробити порівняльний аналіз форм проявлення конфлікту: пасивних, активних, проміжних;</li> <li>- дослідити позитивні функції конфлікту;</li> <li>- класифікація причин конфліктів М. Дойча та В. Лінкольна. Порівняльний аналіз;</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	8

	<p>Тема 3. Основні структурні характеристики конфлікту. Динаміка конфлікту та механізми його виникнення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охарактеризувати типологізацію учасників конфлікту А. Ішмуратова;</li> <li>- дослідити варіанти ескалації конфлікту;</li> <li>- параметри конфліктів;</li> <li>- визначити основні форми управління конфліктом;</li> <li>- - підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	8
	<p>Тема 4. Конфлікт як форма поведінки. Діагностика конфліктів. Процес управління конфліктами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детально дослідити типологію поведінки в конфлікті А Рапопорта;</li> <li>- детально дослідити типологію поведінки в конфлікті Томаса-Кілменна;</li> <li>- охарактеризувати фактори, що сприяють співробітництву в конфлікті (М. Вінер, К. Рей);</li> <li>- соціально-статусні розбіжності поведінки в конфліктах;</li> <li>- провести власне дослідження щодо конфліктних особистостей (на прикладі студентів власної групи);</li> <li>- - підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	7
	<p>Тема 5. Проблема запобігання, регулювання та розв'язання конфліктів. Вирішення конфліктів: форми, методи, етапи, критерії та стратегії.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідити ефективність окремих результатів завершення конфлікту;</li> <li>- описати засоби інституалізації конфлікту;</li> <li>- охарактеризувати засоби подолання гніву;</li> <li>- основні підходи до регулювання конфліктів;</li> <li>- процедури втручання в конфлікт, спрямовані на попередження, регрес або розвиток конфлікту;</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	7
	<p>Тема 6. Переговорний процес як спосіб вирішення конфліктів. Зміст та організація підготовки ділових переговорів. Стратегія і тактика переговорів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тактика ведення переговорів (на прикладі кількох націй);</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	7
	<p>Тема 7. Посередництво в конфлікті та переговорному процесі. Проблеми формування переговорної культури</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знайти найбільшу кількість функцій медіатора;</li> <li>- технологія медіації, її результативність та фактори впливу на неї;</li> <li>- зміст діяльності окремих учасників переговорного процесу (спонсори, посередники);</li> <li>- особливості неформальних зустрічей в інших країнах світу;</li> <li>- типи світових культур;</li> <li>- характер прийняття рішень на переговорах;</li> <li>- розкрити ключові відмінності між кооперативними переговорами та торгами розподілу;</li> <li>- тактика ведення переговорів (на прикладі кількох націй);</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	7
	<p>Тема 8. Внутрішньоособистісні та міжособові конфлікти. Групові та міжгрупові конфлікти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- механізми психологічного захисту особистості;</li> <li>- дослідження С Розенцвейга;</li> <li>- сформулювати три ключових аргументи на користь застосування кількісної методології дослідженні</li> </ul>	7

	<p>міжнародних конфліктів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснити компоненти формули людської самоповаги у. Джемса;</li> <li>- конфлікту, конфліктна ситуація, предмет конфлікту;</li> <li>- типологія конфліктів в організаціях;</li> <li>- виробничі конфлікти;</li> <li>- трудові конфлікти;</li> <li>- страйки і локаути як засоби впливу при розв'язанні трудових конфліктів;</li> <li>- способи запобігання і розв'язання інноваційних конфліктів;</li> <li>- кризові періоди розвитку родини;</li> <li>- причини виникнення конфліктів поколінь;</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	
	<p>Тема 9. Політичні та міжнародні конфлікти в сучасному суспільстві. Війна як міжнародний конфлікт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- різні визначення політичного конфлікту;</li> <li>- запропонувати інноваційні шляхи регулювання та розв'язання політичних конфліктів;</li> <li>- порівняйте декілька підходів (за власним вибором) до розв'язання політичних конфліктів;</li> <li>- міжособистісні політичні конфлікти;</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> <li>- запропонувати план врегулювання міжнародного конфлікту (за вибором);</li> <li>- чому філософи створили так багато різних пояснень війни і не дійшли єдиної думки?</li> <li>- критично проаналізувати філософське трактування проблеми війни та миру (за вибором);</li> <li>- особливості окремих типів міжнародних конфліктів;</li> <li>- внутрішні інтернаціоналізовані конфлікти, або «змішані війни»;</li> <li>- терор як засіб масової психологічної поразки;</li> <li>- конфлікт і комунікація: використання контрольованої комунікації в міжнародних відношеннях;</li> <li>- національно-визвольні війни як особлива категорія міжнародних конфліктів;</li> <li>- пояснити поняття «китайська азбука конфліктного управління»;</li> <li>- підготувати інформаційні повідомлення, презентації та виступи з вказаних питань</li> </ul>	7
	Підготовка до контрольної роботи, що передбачена навчальним планом	6
<b>Усього</b>		<b>72 години</b>