

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.І. Каразіна

Кафедра міжнародної електронної комерції
та готельно-рестораної справи

"ЗАТВЕРДЖУЮ"



2019 р.

Робоча програма навчальної дисципліни

Організація анимаційних послуг

(запроваджена в лінгвістикі)

рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
галузь знань	24 «Сфера обслуговування»
спеціальність	241 «Готельно-ресторанна справа» <small>(енглійська)</small>
освітня програма	«Готельно-ресторанна справа» <small>(енглійська)</small>
вид дисципліни	обов'язкова
факультет	міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

Програму рекомендовано до затвердження вченого радою факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

“27” серпня 2019 року, протокол № 1.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Чуйко А.М., к.т.н., доцент кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи

Програму схвалено на засіданні кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи

Протокол від “27” серпня 2019 року № 1.

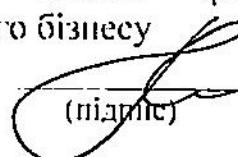
В.о. завідувача кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи


доц. Данько Н.І.
(підпис)

Програму погоджено методичною комісією факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

Протокол від “27” серпня 2019 року № 1.

Голова методичної комісії факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу


Григорова-Беренда Л.І.
(підпис)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни "Організація анимаційних послуг" складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки бакалаврів спеціальності 241 «Готельно-ресторанна справа».

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є вивчення місця, ролі та можливостей анимаційного обслуговування споживачів у сучасному світовому та національному туристичному бізнесі; розуміння необхідності використання рис національних традицій, свят, звичаїв, обрядів та інших форм народної творчості українців для покращення організації дозвілля відпочиваючих; засвоєння різноманітних програм анимаційного обслуговування для підвищення привабливості національного готельно-ресторанного продукту, формування мотивації до їх застосування на різних етапах обслуговування вічінняних та іноземних туристів.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями, які мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни, є: вивчення поняття «анімація» в готельно-ресторанному бізнесі, її роль та місце в туристичному обслуговуванні; розглянути історичні засади зародження та розвитку анимаційних форм дозвілля різних культур та народів; проаналізувати суть основних форм туристичної анимації, ознайомити студентів з основами анимаційної діяльності в готельно-ресторанній та іншій сценаріях організації анимаційних програм; виявити основні проблеми в підготовці фахівця-аніматора.

1.3. Кількість кредитів – 3.

1.4. Загальна кількість годин – 90.

1.5. Характеристика навчальної дисципліни

Обов'язкова

<u>Дenna форма навчання</u>	<u>Заочна (дистанційна) форма навчання</u>
Рік підготовки	
4-й	
8-й	
22 т.р.	Семестр
22 тод.	Лекції
	Практичні, семінарські заняття
- 10.1.	Лабораторні заняття
46 т.р.	Самостійна робота

1.6. Заплановані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні досягти таких результатів навчання:

знати: специфіку педагогічної анимаційної діяльності, форми дозвілля й відношинку; основи психології спілкування, вікової психології та конфліктології; особливості мовної інтерактивної комунікації, невербальних комунікаційних засобів тощо; менеджмент аниматорської діяльності; психологію, етику спілкування з представниками різних національностей; психологію анимаційної комунікації; основи режисури, діджейingu в роботі аниматора; основи хореографії, аеробіки, ритміки і пластики аниматора.

вміти: складати цікаві анимаційні програми відповідно до потреб і запитів споживача; враховувати вікові, психологічні, етнічні, релігійні та інші особливості споживача анимаційних послуг і на основі цього забезпечувати індивідуальний диференційований підхід; організовувати розваги й дозвілля дітей та дорослих; формувати сценарії свят, шоу-програм, розважальних заходів; влаштовувати відпочинок на базі готельно-відпочинкових комплексів; організовувати різні види ігор в приміщенні та на свіжому повітрі; проводити анимаційні заходи різних видів (спортивна, дитяча анимація);

володіти навичками: організації, складання та проведення анимаційних послуг для дітей та дорослих у готельно-ресторанній сфері.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Основи організації та управління анимаційною діяльністю в готельно-ресторанній галузі

Тема 1. Теоретичні основи організації анимаційних послуг в готельно-ресторанній галузі

Теоретичні основи дозвілля. Передумови виникнення анимації. Анимаційна діяльність у готельно-ресторанній сфері: поняття, типологія, функції. Модель фахівця аниматора.

Тема 2. Управління анимаційною діяльністю

Анимаційний менеджмент: поняття, сутьність, завдання. Функції анимаційного менеджменту. Забезпечення ефективності анимаційної діяльності.

Тема 3. Організація анимаційних послуг у готелях і туристичних комплексах

Організація готельної анимації. Матеріально-технічна база анимації. Соціально-психологічні особливості споживачів анимаційних послуг. Організація сімейного дозвілля. Методика розроблення та організації анимаційних програм. Сценарій як основний вид драматургії анимаційної діяльності.

Розділ 2. Організація анимації (за видами)

Тема 4. Специфіка верbalної анимації

Вербальна анимація: поняття, сутьність, форми. Невербальні засоби спілкування в анимації. Актормська майстерність аниматора. Пластична культура аниматора. Комплекс вправ для посowego дихання. Гімнастика для мімічних м'язів обличчя, артикуляційна гімнастика. Вправи на досягнення м'язової свободи, заняття скутості. Пластичні епопеди.

Тема 5. Організація ігрової та спортивної анимації

Ігра: поняття, сутьність, структура, функції та роль у житті людини. Основні підходи до класифікації ігор. Методика проведення рухливих ігор. Рухливі ігри на спортивних майданчиках. Рухливі ігри в басейні. Рухливі ігри для дітей. Методика складання і проведення ігрових анимаційних програм. Організація спортивної анимації. Аеробіка. Класифікація аеробіки. Вправи для заняття аеробікою. Структура заняття із класичної і степ-аеробіки. Аква-аеробіка. Класифікація і термінологія вправ. Підбір програми заняття, створення потрібної інтенсивності. Побудова програми уроку з використанням музичного супроводу.

Тема 6. Музична та танцювальна анимація

Поняття та особливості емоційного впливу музики. Форми музичної анимації. Форми сучасної танцювальної анимації. Матеріально-технічна база танцювальних заходів.

Тема 7. Організація анімаційних шоу

Шоу: поняття, різновиди, ознаки. Характеристика та форми анімаційних шоу. Способи ієдралізації анімаційних шоу-програм. Різновиди сценіч ніччає розроблення шоу-програм.

Тема 8. Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація

Свято: поняття, сутність, історія виникнення, класифікація. Особливості карнавальної анімації. Свята як об'єкт подієвого туризму. Свята як об'єкт івент-менеджменту. Характерні риси святової анімації. Організація свят як інструмент івент-маркетингу. Специфіка організації свят у готелі. Організація сімейних свят. Організація корпоративних заходів. Технологія розроблення корпоративного заходу.

3. Структура навчальної дисципліни

Назва модулів і тем	Кількість годин			
	Денно форма	Заочна форма	Усього	У тому числі
	Усього	У тому числі	Усього	У тому числі
Розділ 1. Основи організації та управління анімаційною діяльністю в готельно-ресторанній галузі				
Тема 1. Теоретичні основи організації анімаційних послуг в готельно-ресторанній галузі	8	2	2	4
Тема 2. Управління анімаційною діяльністю	8	2	2	4
Тема 3. Організація анімаційних послуг у готелях і туристичких комплексах	14	4	4	6
<i>Рахунок за розділом 1</i>	30	8	8	14
Розділ 2. Організація анімації (за видами)				
Тема 4. Специфіка вербальної анімації	12	4	4	8
Тема 5. Організація ігрової та спортивної анімації	14	4	4	8
Тема 6. Музична та танцювальна анімація	10	2	2	5
Тема 7. Організація анімаційних шоу	10	2	2	5
Тема 8. Свято як основа комплексної анімації. Карнавальна анімація	14	2	2	6
<i>Рахунок за розділом 2</i>	60	14	14	32
<i>Усього годин</i>	90	22	22	46

4. Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
3		
1.	Тема 1. Анімаційна діяльність у готельно-ресторанній сфері: поняття, технологія, функції	2
2.	Тема 2. Особливості управління анімаційною діяльністю	2

3.	Тема 3. Організація анимаційних поєднань у готелях і туристичних комплексах	4
4.	Тема 4. Особливості вербальних і невербальних засобів естетизування в анимації	4
5.	Тема 5. Організація ігрової та спортивної анимашії. Основні підходи до вистосування та методики проведення ігор	4
6.	Тема 6. Особливості застосування музики та танців в анимаційних програмах	2
7.	Тема 7. Різновиди анимаційних шоу-програм та способи їх театралізації	2
8.	Тема 8. Свята як об'єкт івент-менеджменту. Особливості організації сімейних свят і корпоративних заходів	2
	Разом	22

5. Завдання для самостійної роботи

№	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
3.11		
1.	Вивчення загальних відомостей про дозвілля. Цією участься до практичного заняття № 1. Розглянути поняття, структуру та функції анимашії діяльності у готельно-ресторанній сфері	4
2.	Вивчення понять, сутності і завдань анимашійного менеджменту. Цією участься до практичного заняття № 2. Розглянути функції анимашійного менеджменту з метою забезпечення ефективності анимашійної діяльності	4
3.	Аналіз матеріально-технічної бази анимашії. Лекційний матеріал доповинити розгорнуту інформацію про соціально-психологічні особливості споживачів анимашійних поєднань і методики розроблення та організації анимашійних програм	6
4.	Вербальна анимашія: поняття, сутність, форми. Невербальні засоби естетизування в анимашії. Лекційний матеріал доповинити розгорнуту інформацію про акторську майстерність аниматора. Розглянути пластичну культуру аниматора, комплекс вирів для посowego дихання, гімнастику для мімічних м'язів обличчя, артикулюючий гімнастику, вирви на досягнення м'язової свободи та зняття скрутості	8
5.	Ігрова та спортивна анимашія: поняття, сутність, структура, функції та роль у житті людини. Основні підходи до класифікації ігор. Методика проведення рухливих ігор. Лекційний матеріал доповинити розгорнуту інформацію про рухливі іри на спортивних майданчиках, в басейні, організацію спортивної анимашії, підбір програми заняття, створення потрібної інтенсивності для різних верств населення і дітей	8
6.	Вивчення понять та особливостей емоційного відповіді музики на проведення анимашійних заходів. Розглянути форми музичної і танцювальної анимашії, а також матеріально-технічна база, необхідна для проведення танцювальних заходів	5
7.	Поняття, різновиди та ознаки шоу-програм. Розглянути характеристику та форми анимашійних шоу і способи їх театралізації. Різновиди сценів для використання шоу-програм	5
8.	Класифікація свят. Свята як об'єкт івент-менеджменту. Особливості карнавальної анимашії. Характерні риси святої анимашії. Організація свят як інструмент івент-маркетингу. Специфіка організації свят у готелі, сімейних свят, корпоративних заходів	6
	Разом	46

6. Індивідуальні завдання

Індивідуальні завдання не передбачено навчальним планом.

7. Методи контролю

Засвоєння теми (поточний контроль) контролюється на практичних заняттях відповідно до конкретних цілей, засвоєння розділів (проміжний контроль) – на практичних підсумкових заняттях. Застосовуються такі засоби діагностики рівня підготовки студентів:

- тестові завдання;
- виконання творчих завдань (розробка анімаційних програм).

Проміжний контроль знань студентів здійснюється шляхом проведення тестування з основних навчальних елементів змістовних тем. Сума балів, які студент денної форми навчання може набрати за першим та другим розділом, дорівнює 60.

Підсумковий контроль здійснюється у формі залику. До залику допускаються студенти, які мають достатню кількість балів з поточного контролю. Загальна кількість балів за успішне виконання задікових завдань становить 40.

Сумарна оцінка за вивчення дисципліни розраховується як сума контролювальних оцінок із балів, отриманих за результатами поточного та підсумкового семестрового контролю. Загальна сума балів підсумкового семестрового контролю складає 100.

Підсумковий контроль засвоєння матеріалу здійснюється на підсумкових заняттях та на залику. Оцінка успішності студента з дисципліни є рейтинговою і виставляється за багатобальною шкалою з урахуванням оцінок засвоєння окремих розділів.

8. Схема підрахування балів

Поточний контроль та самостійна робота										Разом	Залик	Сума			
Розділ 1					Розділ 2										
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10						
6	6	6	8	8	8	8	8	10	60	40	100				

T1, T2 ... T8 – теми розділів.

Підсумковий семестровий контроль

Підсумковий семестровий контроль – це підсумкове оцінювання результатів навчання з добувача вищої освіти за семестр, що здійснюється в університеті у формі залику. На підсумковий семестровий контроль виносяться питання, що передбачають перевірку розуміння добувачами вищої освіти програмного матеріалу дисципліни в цілому та рівня сформованості відповідних компетентностей після опанування курсу.

- Підсумковий контроль 40 балів, в т. ч.:**
- 2 теоретичних питання, 30 б (2x15):**
 13-15 балів отримують студенти, які повно та грунтово розкрили теоретичне питання, використавши при цьому не лише обов'язкову, а й додаткову літературу;
- 10-12 балів отримують студенти, які в цілому розкрили теоретичне питання, однак не повно і допустивши деякі неточності. При цьому не використав на достатньому рівні обов'язкову літературу;
- 7-9 балів отримують студенти, які правильно визначили сутність питання, але розкрили його не повністю, допустивши деякі незначні помилки;
- 5-6 балів** отримують студенти, які правильно визначили сутність питання, розкривши його частково і допустивши окремі помилки, котрі не впливають на загальне розуміння питання;

3-4 балів отримують студенти, які правильно і правильно визначили сутність питання, недостатньо або поверхово розкривши більшість його окремих положень і допустивши при цьому окремі помилки, які частково вплинули на загальне розуміння проблеми;

0-2 балів отримують студенти, які частково та поверхово розкрили лише окремі положення питання і допустили при цьому певні суттєві помилки, котрі значно вплинули на загальне розуміння питання.

Визначення понять з дисципліни (відкриті тести) – 10 б (2х5):

4-5 балів отримують студенти, які повністю розкрили сутність поняття, дали його чітке визначення або проаналізували і зробили висновок з конкретного теоретичного положення;

2-3 балів отримують студенти, які правильно, але не повністю дали визначення поняття або поверхово проаналізували і зробили висновок з теоретичного положення;

0-1 балів отримують студенти, які частково і поверхово визначили те чи інше поняття або сформулювали висновок з теоретичного положення, допустивши неточності та помилки.

Питання до затіку обов'яжуться.

Бали за відповіді на теоретичні питання викладач виставляє після усної співбесіди. За підсумками поточного і підсумкового контролю студент може набрати від 0 до 100 балів включно. Мінімальна кількість балів, які повинен набрати студент для одержання затіку, становить 50 балів. Бали за відповіді на теоретичні питання викладач виставляє на оголошенні затікових очіпок після усної співбесіди. Національна шкала грунтується на рейтнгу здобувачів вищої освіти у складі потоку курсу:

- здобувачам вищої освіти, які повністю оволоділи програмою навчальної дисципліни на творчому рівні, можуть дати відповіді на всі питання курсу, опанували рекомендовану літературу, виставляють оцінку **зараховано 90-100**. При цьому оцінку 100 балів, як виняток, можуть отримати тільки здобувачі вищої освіти, які, крім відмінних знань за програмою дисципліни, виявили активність в науково-дослідній роботі за тематикою курсу, стали призерами студентських олімпіад, виступали на конференціях тощо;

- здобувачам вищої освіти, які оволоділи програмою навчальної дисципліни на творчому рівні, проте у відповідях допустили неточності, ставлять оцінку **зараховано 80-89**;

- здобувачам вищої освіти, які в основному оволоділи програмою навчальної дисципліни на продуктивному рівні, проте у відповідях допускають несуттєві помилки, ставлять оцінку **зараховано 70-79**;

- здобувачам вищої освіти, які показали задовільний результат оволодіння навчальною програмою дисципліни на репродуктивному рівні й при відповідях допускають помилки, ставлять оцінку **зараховано 60-69**;

- здобувачам вищої освіти, які виявили мінімальну достатній рівень знань з дисципліни, необхідний для продовження навчання, вивчили основні терміни курсу та орієнтується в матеріалі базового підручника, ставлять оцінку **зараховано 50-59**;

- здобувачі вищої освіти, які за результатами вивчення дисципліни отримали **нездовільні оцінки**, повинні додатково виконати індивідуальні завдання для підвищення рівня своїх знань і повторно перескласити підсумковий контроль.

Шкала оцінювання

**Сума балів за всі види навчальної діяльності
протягом семестру**

Оцінка за діврівневою шкалою

90-100

зараховано

70-89

зараховано

50-69

зараховано

1-49

не зараховано

9. Рекомендована література

Основна література

1. Кравець О.М., Байлик С.І. Організація анимаційних послуг в туризмі. Навчальний посібник. Харків, нац. ун-т міськ. гостин-ва ім. О.М. Бекетова. - 2-ге вид., перероб. і доп. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. - 335 с.
2. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів. Навчальний посібник. - К.: кНТЕУ, 2008. - 85 с.
3. Кінчигетій С.М. Анимація в туризмі: Навчальний посібник. - К.: Вид-во ФІУ, 2007. - 188 с.

Допоміжна література

4. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах: Підручник. - К.: Контдор, 2005. - 408 с.
5. Лемер С. Искусство организации мероприятий: стопи только начать! С. Лемер. Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. - 288 с.
6. Борисенко В. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святковообрядової культури українців. - К.: Унісерв, 2010. -191 с.
7. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анимаційних послуг в туризмі: нав. посіб. - Харків : ХНАМГ, 2008. - 197 с.
8. Бочелюк В.І., Бочелюк В.В. Дозвілля: навч. посіб. - К.: Центр навч. л-ри, 2006.-208 с.
9. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. - М.: Аспект Пере, 2006. - 236 с.
10. Байлик С.И. Введение в анимацию гостеприимства: Учеб. пособие. - Харьков: «Пропор», 2006. - 160 с.