

Назва дисципліни	Журналістські жанри
<p><b>Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну</b></p>	<p>Дисципліна пропонується для викладання на факультеті міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу здобувачам вищої освіти за другим (магістерським) рівнем відповідно до програми підготовки за спеціальністю 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», освітня програма «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії».</p>
<p><b>Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання</b></p>	<p>Кандидат політичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки Солових Євгенія Миколаївна (61022, Харків, майдан Свободи, 6, північний корпус, 2 поверх, каб. 264, тел. (057) 707-55-54, електронна адреса кафедри: mpdepartment@ukr.net</p>
<p><b>Попередні умови для вивчення дисципліни</b></p>	<p>Базові знання зі спеціальності «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»: «Основи наукових досліджень», «Міжнародна інформація та міжнародна комунікація», «Інформаційно-аналітична діяльність у міжнародних відносинах».</p>
<p><b>Опис</b></p>	<p><b>Мета викладання навчальної дисципліни:</b> Сформувати у студентів розуміння єдності теоретичної і практичної підготовки, оволодіння ними навичками роботи над матеріалами інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів. В результаті вивчення дисципліни студенти мають добре орієнтуватися в безпекових аспектах міжнародних відносин та суспільних процесах, відбирати для публіцистичного осмислення у політичній, економічній, соціальній та ін. сферах такі факти й події, що є актуальними, вміти їх аналізувати у процесі роботи над журналістською статтею, яка мусить бути композиційно структуровано, глибокою, аргументованою, написаною грамотно, цікавою за стилем і формою викладу матеріалу.</p> <p><b>Очікувані результати навчання.</b></p> <p><b>РН5</b> розуміння процес опису і розуміння міжнародної ситуації, використання різних джерел інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси. <b>РН 8</b> Демонструвати знання у сфері зв'язків з громадськістю та сучасних PR-технологій у міжнародних відносинах. <b>РН 15</b> Аналізувати інформацію про стан міжнародних відносин, зовнішньої політики України та інших держав, готувати інформаційні та аналітичні документи, із дотриманням норм і правил їх оформлення.</p> <p><b>Теми аудиторних занять та самостійної роботи</b> Заплановано 10 тем, які вивчаються протягом 28 годин аудиторних занять (10 год. – лекції, 18 год. – практичні заняття) та 92 годин самостійної підготовки.</p>

	<p>Протягом вивчення навчальної дисципліни у межах аудиторної та самостійної роботи студенти повинні засвоїти матеріал за наступними темами:</p> <p><i>Тема 1.</i> Поняття про жанр та жанрологію. (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 2.</i> Творчий процес в журналістиці (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 3.</i> Особливості висвітлення збройних конфліктів. (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 4.</i> Репортаж як оперативна форма емоційного, наочного зображення події (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 5.</i> Інтерв'ю як метод збирання інформації і один з інформаційних жанрів журналістики. (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 6.</i> Кореспонденція як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітики. (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 7.</i> Стаття - провідний жанр аналітичної журналістики (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 8.</i> Коментар як аналітичний жанр (Лекцій – 2, сем. – 2)</p> <p><i>Тема 9.</i> Класифікація у межах групи художньо-публіцистичних жанрів: зарисовка, нарис, фейлетон, памфлет, есе, рецензія.</p> <p><i>Тема 10.</i> Життєва історія як художньо-публіцистичний жанр журналістики.</p> <p><b>Методи контролю результатів навчання:</b> залік</p> <p>На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин / 4 кредити ECTS.</p> <p><b>Мова викладання</b> – українська.</p>