

СИЛЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Інформаційна політика»

| | | | | | | |
|------------------------------|---------------|---------------------------|------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|
| Галузь знань | | 29 «Міжнародні відносини» | | Освітній рівень | Перший (бакалаврський) | |
| Освітньо-професійна програма | | «Міжнародні відносини» | | Тип дисципліни | За вибором | |
| Обсяг: | Кредитів ECTS | Годин | За видами занять | | | |
| | | | Лекцій | Семінарських занять | Практичних занять | Самостійна підготовка |
| | 3 | 90 | 32 | | 16 | 42 |

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Взаємозв'язок у структурно-логічній схемі

| | |
|--|---|
| Для вивчення дисципліни здобувач має володіти знаннями та навичками з : | |
| Онлайн курси, які можуть бути корисними для попереднього вивчення та в процесі набуття компетентностей за неформальною освітою | |
| Мета курсу: | підвищення та закріплення розуміння ролі інформаційної політики на міжнародному, національному та локальному рівнях, формування стійкого розуміння взаємозалежності політики та інформаційного середовища, підвищення інформаційної грамотності та розуміння ролі медіа в політиці, форм комунікації (пропаганда, політична реклама, новини), формування навичок критичного мислення, аналізу дискурсу, формування стійкості проти фейкових новин, дезінформації та пропаганди. |

Компетентності, в тому числі відповідно до освітньо-професійної програми

| Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК) | Hard-skills / Спеціальні (фахові) компетентності (СК) |
|--|---|
| ЗК5: здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій; ЗК6: здатність працювати в міжнародному контексті та спілкуватися іноземними мовами усно, так і письмово. | СК2: здатність розуміти міжнародні відносини у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному; СК10: здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (в т.ч. іноземними мовами). |

Результати навчання (програмні результати навчання – ПРН)

| |
|---|
| <p>РН2: демонструвати знання про природу та механізми міжнародних комунікацій;</p> <p>РН5: розуміти процес опису та оцінювання міжнародної ситуації, використання різних джерел інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси;</p> <p>РН12: проводити самостійні дослідження проблем міжнародних відносин із використанням наукових теорій та концепцій, наукових методів та міждисциплінарних підходів;</p> <p>РН18: здійснювати самостійні індивідуальні та групові дослідження в сфері міжнародних відносин, зовнішньої політики, регіоналістики та міжнародних комунікацій, готувати та оприлюднювати звіти про результати досліджень.</p> |
|---|

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

| Тема | Вид заняття | Розподіл балів | Форми та методи навчання (форми робіт, за які здобувач отримує бали) |
|---|---------------------|----------------|--|
| Розділ 1. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ. | | | |
| Тема 1. Інформаційне суспільство. Інформація як основа інформаційного суспільства. | Лекція 1 | 4 | Лекція, опрацювання матеріалу. |
| | | | |
| Тема 2. Політико-правові засади одержання, використання, поширення та зберігання інформації. | Лекція 2 | - | Лекція, опрацювання матеріалу. |
| | Лекція 3 | - | |
| | Практичне заняття 1 | 6 | Дебати в групах |
| Тема 3. Інформаційна політика та інформаційні відносини. | Лекція 4 | | Лекція, опрацювання матеріалу. |
| | Практичне заняття 2 | 6 | Анкетування, дискусії. |
| Тема 4. Теоретичні засади інформаційної безпеки. Інформаційні війни. | Лекція 5 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Лекція 6 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Практичне заняття 3 | 6 | Аналіз наукових робіт, аналіз практичних кейсів, структурний аналіз |
| Тема 5. Інформаційна політика в умовах гібридної війни та надзвичайних ситуаціях | Лекція 7 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Лекція 8 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Лекція 9 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Практичне заняття 4 | 6 | Аналіз практичних кейсів. |
| Тема 6. Організаційно-правові основи обігу масової інформації та діяльності ЗМІ | Лекція 10 | - | Аналіз наукових робіт, аналіз практичних кейсів, структурний аналіз |
| | Лекція 11 | - | Аналіз наукових робіт, аналіз практичних кейсів, структурний аналіз |
| | Практичне заняття 5 | 6 | Аналіз практичних кейсів, дискусія. |
| Тема 7. Проблеми регулювання діяльності нових медіа в Україні | Лекція 12 | - | Лекція, перегляд частини фільму, опрацювання матеріалу. |
| Тема 8. Організаційно-правові засади регулювання рекламної діяльності в Україні. | Лекція 13 | - | Лекція, тренінгові завдання |
| | Практичне заняття 6 | 6 | Анкетування, аналіз власного досвіду, дискусія. |
| Тема 9. Основні напрями протидії викликам у сфері інформаційної безпеки. | Лекція 14 | - | Лекція, тренінгові завдання |
| | Лекція 15 | - | Лекція, перегляд відеоматеріалів, опрацювання матеріалу. |
| | Практичне заняття 7 | 6 | Аналіз наукових робіт, аналіз практичних кейсів, структурний аналіз |
| | Лекція 16 | | Лекція, онлайн-гра, опрацювання матеріалу |
| | Практичне заняття 8 | 6 | Дебати в групах |
| Підсумковий контроль знань (іспит) | | 40 | Екзаменаційний білет містить три питання: Перше питання 10 балів; Друге питання 10 балів; Третє питання 20 балів. |

| | | |
|---|--|---|
| Додаткові бали в рамках неформальної освіти | | Участь у наукових конференціях, підготовка наукових публікацій, проєктна робота тощо. |
|---|--|---|

СИСТЕМА ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ І КОНТРОЛЮ (дистанційний курс)

ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

| | |
|---|---|
| <p>Освітні, аналітичні та методичні ресурси неурядових організацій з питань медіаграмотності, медіаправа, реформування медіа та громадської думки</p> <p>http://ucmc.org.ua/uk/hybrid/ - Український кризовий медіацентр, група протидії гібридним загрозам</p> <p>https://www.kremlinwatch.eu/ - Європейський проєкт Kremlin Watch – аналіз мереж впливу РФ в ЄС</p> <p>https://www.stopfake.org проєкт StopFake</p> <p>https://informnapalm.org/ua/ - ІнформНапалм</p> <p>https://euvsdisinfo.eu/ru/ - EUvsDisinfo</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дезінформація / Г. Почепцов. / Під заг.ред. Н. Лигачової, Г. Петренка, М. Олійник. Бібліотека ГО «Детектор медиа». К. : ПАЛИВОДА А. В., 2019. 248 с 2. Абетка медіа / За загал. ред. В. Ф. Іванов; Переклад з нім. В. Климченка. Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2015. 177 с. 3. Магда Є. Гібрида війна. Вижити і перемогти. Київ: Віват, 2015. 304 с.. 4. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. Вид. 2-ге, допов. Київ : Києво-Могилян. акад., 2016. 502 с 5. Почепцов Г. Інформаційна політика: навчальний посібник. 2-ге вид. К.: Знання, 2008. 663 с. 6. Світова гібридна війна: український фронт / За заг. ред. В. П. Горбуліна. Національний інститут стратегічних досліджень. К.: НІСД, 2018. 496 с. http://resource.history.org.ua/item/0013707 |
|---|---|

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Заборонені будь-які прояви расизму, сексизму, ксенофобії чи шовінізму, пропаганда націонал-соціалізму чи комунізму.
- Виправдання збройної агресії Російської Федерації проти України заборонено.
- Освоєння дисципліни передбачає обов'язкове відвідування лекцій і практичних занять, а також самостійну роботу. Перескладання іспиту відбувається за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- Самостійна робота включає в себе: підготовку індивідуального проєкту та / або проєкту в команді з трьох осіб.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він презентує виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації.
- Здобувачі вищої освіти мають слідувати принципам академічної доброчесності. У разі виявлення факту плагіату у виконаних роботах здобувач отримує за завдання 0 балів.
- Курс передбачає роботу в групах (до 10 осіб).

КРИТЕРІЙ ТА МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ

| Методи | Критерії оцінювання | Система оцінювання, бали |
|--|--|--------------------------|
| Тестування онлайн до кожної теми | виставляється здобувачу вищої освіти за одне тестове питання у випадку правильної відповіді. За кожною темою, де передбачено тестування, пропонується 10 тестових питань закритого типу та з декількома варіантами відповідей. | 0,2 |
| Робота над аналітичними завданнями, індивідуальними завданнями | виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання | 2 |
| | виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| | відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок | |
| Робота над проєктними завданнями, командними роботами тощо | виставляється здобувачу вищої освіти, який досяг цілей завдання, виконав ефективно роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтувати власну думку | 5-4 |
| | виставляється здобувачу вищої освіти, який частково досяг цілей завдання, виконав роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтувати власну думку, проте припускався певних помилок | 3-2 |
| | виставляється здобувачу вищої освіти, який не досяг цілей завдання, частково виконав роль ділової гри тощо, не зміг застосувати знання на практиці, обґрунтувати власну думку | 1 |
| Творче завдання | виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання | 5-4 |
| | виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок | 3-2 |
| | виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій презентації проєкту продемонстрував недостатні знання основного програмного матеріалу, проте в обсязі, що необхідний для подальшого навчання і роботи, передбачених програмою на рівні репродуктивного відтворення | 1 |
| Самостійна робота | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Підготовка до практичних занять (вивчення теоретичного матеріалу) 2) Вивчення актуальної літератури за фаховими запропонованими журналами (обговорення в аудиторії в контексті вивчення теми). 3) Підготовка наукового дослідження для захисту. 4) Підготовка аналітичної частини дослідження (вивчення практичних кейсів). | 14 годин 10 годин 10 годин 8 годин |