

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Кафедра міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної
справи

“ЗАТВЕРДЖУЮ”



Проректор з науково-
педагогічної роботи

Олександр ГОЛОВКО

2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Організація анімаційної діяльності

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

галузь знань 24 «Сфера обслуговування»

(шифр і назва)

спеціальність 241 «Готельно-ресторанна справа»

(шифр і назва)

освітня програма «Готельно-ресторанна справа»

(шифр і назва)

спеціалізація _____

(шифр і назва)

вид дисципліни за вибором

(обов'язкова / за вибором)

факультет міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету (інституту, центру)

«30 серпня» 2022 року, протокол № 1

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: (вказати авторів, їхні наукові ступені, вчені звання та посади)

Писаревський М.І., к.е.н., доцент кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи

Програму схвалено на засіданні кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри міжнародної електронної комерції та готельно-ресторанної справи



(підпис)

Данько Н.І.

(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми (керівником проєктної групи) Готельно-ресторанна справа

назва освітньої програми

Гарант освітньо-професійної програми (керівник проєктної групи) Готельно-ресторанна справа



(підпис)

Миколенко О.П.

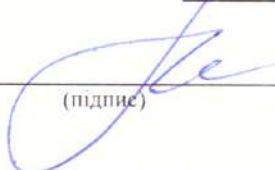
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

назва факультету, для здобувачів вищої освіти якого викладається навчальна дисципліна

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Голова науково-методичної комісії



(підпис)

Григорова-Беренда Л.І.

(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни “**Організація анімаційних послуг**” складена відповідно до освітньо-професійної програми «Готельно-ресторанна справа» підготовки **бакалавра** за спеціальністю **241 «Готельно-ресторанна справа»**.

1. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1.1. Метою дисципліни є: ознайомлення з теоретичними основами анімації в соціально-культурному просторі готельно-ресторанної сфери, специфікою надання анімаційних послуг та підготовки анімаційної команди, надання якісних анімаційних послуг.

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти компетентностей та програмних результатів навчання, що відповідають ОПП.

1.2. Основним завданням вивчення дисципліни “Організація анімаційних послуг” є:

- формування наступних загальних компетентностей

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 2. Здатність розуміти і опрацювати ідеї і думки на основі логічних аргументів та перевірених фактів.

ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4. Здатність усвідомлювати соціальну значущість своєї професії, застосовувати принципи деонтології при виконанні професійних обов'язків.

ЗК 7. Здатність до вироблення нових ідей (креативність).

ЗК 9. Здатність до усної та письмової ділової комунікації державною мовою для спілкування у професійній та соціально-культурній сферах.

ЗК 10. Здатність до усної та письмової ділової комунікації іноземною мовою для спілкування у професійній та соціальнокультурній сферах, володіння фаховою термінологією іноземної мови.

ЗК 11. Здатність розуміти та поважати представників інших культур, ефективно застосовуючи комунікаційні концепції.

- формування наступних фахових компетентностей

ФК 5. Здатність формувати та реалізовувати ефективні зовнішні та внутрішні комунікації на підприємствах сфери гостинності, навички взаємодії (робота в команді).

ФК 9. Здатність розробляти нові послуги (продукцію) з використанням інноваційних технологій виробництва та обслуговування споживачів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти (слухачі) здатні використовувати, методи та інструменти анімаційного менеджменту для ефективної організації заходів, формувати ефективну команду для організації анімаційних послуг, ефективного використання та розвитку ресурсів організації, створювати та організовувати ефективні комунікації.

1.3. Кількість кредитів – 3.

1.4. Загальна кількість годин – 90.

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
вибіркова	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форманавчання
Рік підготовки	
4-й	4-й
Семестр	
8-й	8-й
Лекції	
22 год.	8 (2 год. – ауд., 6 год. – дист.)
Практичні, семінарські заняття	
11 год.	-
Лабораторні заняття	
-	-
Самостійна робота	
57 год.	82 год.
Індивідуальне завдання	
-	

1.6. Заплановані результати навчання

Програмні результати навчання:

ПРН01 – Демонструвати розуміння і опрацювання ідей і думок на основі логічних аргументів та перевірених фактів.

ПРН05 – Показати володіння усною та письмовою діловою комунікацією іноземними мовами для спілкування у професійній та соціально-культурній сферах, володіння фаховою термінологією іноземними мовами.

ПРН06 – Демонструвати володіння усною та письмовою діловою комунікацією державною мовою.

ПРН07 – Показати здатність розуміти та поважати представників інших культур, ефективно застосовуючи комунікаційні концепції.

ПРН09 – Показати застосування інноваційних підходів до організації готельно-ресторанного бізнесу.

ПРН12 – Демонструвати уміння розробляти та затверджувати нові рецептури та технології виробництва страв і виробів, раціональних норма харчування з урахуванням запитів різних груп споживачів, фірмових, дієтичних страв і виробів за спеціальними формулами та рецептурами.

ПРН18 – Показати уміння вирішувати питання раціонального використання просторових та матеріальних ресурсів.

2. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції

- Індивідуальні типи використання вільного часу.
- Моделі та концепції дозвілля.
- Анімаційна діяльність за видами, форми анімаційних заходів.
- Рівні анімаційної діяльності, готельна анімація.
- Концептуальні підходи до організації анімаційних ресторанів.

Тема 2. Модель фахівця анімації в готельно-ресторанній сфері

- Концепції фахівця анімації.
- Професійні якості аніматора, професіограма.
- Особистісні якості аніматора.
- Професійно-посадові вимоги до аніматора.
- Правила роботи та правила поведінки аніматорів на території готелю.

Тема 3. Анімаційний менеджмент: поняття, сутність, завдання

- Формування середовища гостинності.
- Анімаційний менеджмент, його складові.
- Стратегія розвитку анімаційної діяльності.
- Менеджмент готельної анімації.
- Функції анімаційного менеджменту.
- Ефективність анімаційної діяльності.
- Складові ефективною реалізації анімаційної діяльності в готелі.
- Мотивація та оцінка ефективності роботи аніматорів.

Тема 4. Організація готельної анімації

- Якість готельної анімації.
- Складання програми анімаційного дозвілля в готелі.
- Ресурсне забезпечення анімаційної діяльності.
- Цінова політика впровадження анімаційних послуг.
- Маркетинг анімаційних послуг.
- Основні ризики реалізації анімаційної програми.

Тема 5. Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг

- Потреби споживачів анімаційних послуг.
- Сегментація споживачів.
- Організація сімейного дозвілля. Форми психологічної роботи з сім'єю.
- Основні послуги готелю за принципом Family Concept.
- Анімаційні програми при ресторанах і кафе.
- Організація дитячої анімації.

Тема 6. Методика розроблення та організації анімаційних програм

- Схема анімаційних послуг у закордонних курортних готелях.
- Типи анімаційних програм.
- Проект анімаційної програми, її формування.
- Методи, які використовують під час розроблення анімаційних програм.
- Технологія створення анімаційних програм.
- Етапи формування анімаційної програми.
- Просування та реалізація послуг готельної анімації.

Тема 7. Організація корпоративних заходів

- Організаційна культура, її типи.
- Формування корпоративної культури.
- Класифікація корпоративних заходів.
- Цілі корпоративного заходу, цільова аудиторія та завдання.
- Напрями організації корпоративного відпочинку в готелі.
- Технологія розроблення корпоративного заходу.
- 12 П у підготовці заходу.
- Основні етапи роботи під час та після проведення заходу.
- Основні показники ефективності заходу.

3. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Обсяг у годинах				Обсяг у годинах			
	Денна форма				Заочна форма			
	усього	у тому числі			усього	у тому числі		
		л	пз	с.р.		л	п	с.р.
Тема 1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції	12	2	1	9	12	1	-	11
Тема 2. Модель фахівця анімації в готельно-ресторанній сфері	12	2	1	9	12	1	-	11
Тема 3. Анімаційний менеджмент: поняття, сутність, завдання	15	4	2	9	13	2	-	11
Тема 4. Організація готельної анімації	15	4	2	9	12	1	-	11
Тема 5. Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг	12	2	1	9	12	1	-	11
Тема 6. Методика розроблення та організації анімаційних програм	12	2	2	8	12	1	-	11
Тема 7. Організація корпоративних заходів	12	6	2	4	17	1	-	16
Усього годин	90	22	11	57	90	8	-	82

4. ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

Назва теми	Кількість годин	
	Денна	Заочна
Тема 1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції	1	-
Тема 2. Модель фахівця анімації в готельно-ресторанній сфері	1	-
Тема 3. Анімаційний менеджмент: поняття, сутність, завдання	2	-
Тема 4. Організація готельної анімації	2	-
Тема 5. Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг	1	-
Тема 6. Методика розроблення та організації анімаційних програм	2	-
Тема 7. Організація корпоративних заходів	2	-
Разом	9	

5. ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин	
	Очна форма	Заочна форма
<p>Тема 1. Анімаційна діяльність: поняття, типологія, функції</p> <p><i>Завдання:</i> поглибити знання з основ організації анімаційної діяльності. Підготуватись презентацію на визначену тему для обговорення на практичному занятті:</p> <p>Концептуальні підходи до організації анімаційних ресторанів.</p>	9	11
<p>Тема 2. Модель фахівця анімації в готельно-ресторанній сфері</p> <p><i>Завдання:</i> сформувати навички формування ефективної моделі фахівця анімації.</p> <p>Підготувати відповіді на питання для виконання завдання на практичному занятті:</p> <p>Що розуміють під професійною культурою аніматора?</p> <p>Виокремити основні особистісні риси, які має розвивати в собі майбутній фахівець з анімації.</p>	9	11
<p>Тема 3. Анімаційний менеджмент: поняття, сутність, завдання</p> <p><i>Завдання:</i> ознайомитись з методами та інструментами анімаційного менеджменту.</p> <p>Підготуйте до обговорення на практичному занятті.</p> <p>Охарактеризуйте вплив середовища гостинності на процес перетворення потреб гостя на його задоволеність. Яку роль у цьому процесі відіграє персонал анімаційної служби?</p>	9	11
<p>Тема 4. Організація готельної анімації</p> <p><i>Завдання:</i> ознайомитись особливостями готельної анімації.</p> <p>Підготуватись до тестування на практичному занятті.</p>	9	11
<p>Тема 5. Соціально-психологічні особливості споживачів анімаційних послуг</p> <p><i>Завдання:</i> ознайомитись з соціально-психологічними особливостями споживачів анімаційних послуг.</p> <p>Підготуйте презентацію на одну із запропонованих тем.</p> <p>Вікові особливості психології споживача анімаційних послуг.</p> <p>Етнічні особливості психології споживача анімаційних послуг.</p>	9	11
<p>Тема 6. Методика розроблення та організації анімаційних програм</p> <p><i>Завдання:</i> ознайомитись з методиками розроблення та організації анімаційних програм.</p> <p>Складіть приблизний план роботи аніматора на тиждень.</p> <p>Розкрийте особливості розроблення сценарію ігрової анімації.</p>	8	11
<p>Тема 7. Організація корпоративних заходів</p> <p><i>Завдання:</i> ознайомитись з різновидами та правилами організації корпоративних заходів.</p> <p>Визначити технологію проведення успішного корпоративного заходу. Підготувати в командах з 2-х осіб презентацію корпоративного заходу в готелі.</p>	4	16
Разом	63	82

6. ІНДИВІДУАЛЬНЕ ЗАВДАННЯ

Навчальним планом не передбачено

7. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Відповідність методів навчання та форм оцінювання визначеним результатам навчання за ОПП віддзеркалює табл. 7.1

Таблиця 7.1

Методи навчання та засоби діагностики результатів навчання за освітньою компонентною «Організація анімаційних послуг»

Шифр ПРН (відповідно до ОНП)	Результати навчання (відповідно до ОПП)	Методи навчання	Засоби діагностики /форми оцінювання
ПРН01	<i>Демонструвати розуміння і опрацювання ідей і думок на основі логічних аргументів та перевірених фактів.</i>	Дискусія, робота в команді над генеруванням ідей, їх презентація	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях
ПРН05	<i>Показати володіння усною та письмовою діловою комунікацією іноземними мовами для спілкування у професійній та соціально-культурній сферах, володіння фаховою термінологією іноземними мовами.</i>	Лекція; пошук джерел інформації (критичний аналіз, інтерпретація), командна робота	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, роботу в команді, залікова робота
ПРН06	<i>Демонструвати володіння усною та письмовою діловою комунікацією державною мовою</i>	Вирішення кейсу, презентація результатів, тести	Оцінювання вирішення кейсів, тестів, залікова робота
ПРН07	<i>Показати здатність розуміти та поважати представників інших культур, ефективно застосовуючи комунікаційні концепції</i>	Лекція, виконання творчих завдань у командах, ділова гра	Оцінювання тестових завдань, виконання творчих задач, комунікативних навичок в ході ділової гри, залікова робота
ПРН09	<i>Показати застосування інноваційних підходів до організації готельно-ресторанного бізнесу.</i>	Робота в командах, підготовка презентації на визначену тему	Оцінювання виконання індивідуальної та командної роботи, залікова робота
ПРН12	<i>Демонструвати вміння розробляти та затверджувати нові рецептури та технології виробництва страв і виробів, раціональних норма харчування з урахуванням запитів різних груп споживачів, фірмових, дієтичних страв і виробів за спеціальними формулами та рецептурами</i>	Вирішення розрахунково-аналітичної задачі, тести, дискусія	Оцінювання результатів задачі, тестів, усних відповідей, залікова робота
ПРН18	<i>Показати вміння вирішувати питання раціонального використання просторових та матеріальних ресурсів.</i>	Вирішення аналітичної задачі, тести, дискусія	Оцінювання результатів задачі, тестів, усних відповідей, залікова робота

Замість виконання завдань (вивчення тем) можуть також додатково враховуватись такі види активностей здобувача:

- проходження тренінг-курсів чи дистанційних курсів з використанням сучасних освітніх технологій на платформах Coursera, Prometheus тощо (за наявності відповідного документу про їх закінчення, надання копії викладачу);

- участь в майстер-класах, форумах, конференціях, семінарах, зустрічах з проблем використання сучасних освітніх технологій (з підготовкою есе, прес-релізу, інформаційного повідомлення тощо, що підтверджено навчальною програмою заходу чи відповідним сертифікатом);

- участь у науково-дослідних та прикладних дослідженнях з проблем використання сучасних освітніх технологій (в розробці анкетних форм, проведенні опитувань, підготовці та проведенні фокус-груп, обробці результатів дослідження, підготовці звіту, презентації результатів тощо, що підтверджується демонстрацією відповідних матеріалів).

8. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Засвоєння тем розділів (поточний контроль) здійснюється на практичних заняттях відповідно до контрольних цілей. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки студентів до виконання конкретної роботи.

Поточний контроль і оцінювання результатів навчання передбачає виставлення оцінок за всіма формами проведення занять:

- контроль та оцінювання активності роботи студента під час лекційних та практичних занять (групова дискусія, тренінгові завдання);

- контроль та оцінювання якості підготовки та розробки проєктних завдань в ході індивідуально / командної роботи студентів;

- контроль засвоєння теоретичного та практичного матеріалу (у вигляді тестування);

- контроль та оцінювання вмінь вирішувати кейсові та інші завдання;

- контроль та оцінювання вмінь проводити дослідження та презентувати із застосуванням сучасних інформаційних технологій.

При вивченні кожного розділу проводиться поточний контроль. На практичному занятті студент може отримати від 1 до 5 балів за різні види завдань (табл. 8.1). Максимально студент може отримати 60 балів в ході лекційних та практичних занять.

Критерії та методи оцінювання

Методи	Критерії оцінювання	Система оцінювання, бали
Тестування онлайн	виставляється здобувачу вищої освіти за одне тестове питання у випадку правильної відповіді. За кожною темою, де передбачено тестування, пропонується 10 тестових питань закритого типу та з декількома варіантами відповідей.	0,3
Робота над інтерактивними завданнями	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання	3-4
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок	1-2
Робота над проєктними завданнями, кейсами тощо	виставляється здобувачу вищої освіти, який досяг цілей завдання, виконав ефективно роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку	4-5
	виставляється здобувачу вищої освіти, який частково досяг цілей завдання, виконав роль ділової гри тощо, продемонстрував здатність застосовувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку, проте припускався певних помилок	2-3
	виставляється здобувачу вищої освіти, який не досяг цілей завдання, частково виконав роль ділової гри тощо, не зміг застосувати знання на практиці, обґрунтовувати власну думку	1
Підготовка захист проєкту	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання фахової літератури, передбачені на рівні творчого використання	5
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній та письмовій презентації проєкту продемонстрував повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок	3-4
	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій презентації проєкту продемонстрував недостатні знання основного програмного матеріалу, проте в обсязі, що необхідний для подальшого навчання і роботи, передбачених програмою на рівні репродуктивного відтворення	1-2

Підсумковий контроль засвоєння розділів здійснюється по їх завершенню на основі проведення заліку. Завданням контролю є оцінювання знань, умінь та практичних навичок студентів, набутих під час вивчення зазначених тем.

Структура заліку:

- тести – 20 балів (10 тестових завдань x 2,0 бали);
- творче завдання (захист проєкту) – 20 балів. Критерії оцінювання творчого завдання:

1. Теоретичне обґрунтування пропозиції (ознайомлення із запропонованими концепціями) – 5 балів.

2. Практичне застосування (практичний кейс в аудиторії) – 5 балів.

3. Презентація (із використанням різного ПЗ) – 5 балів.

4. Оформлення у вигляді звіту (до 3-х сторінок) – 5 балів.

9. СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Поточне оцінювання роботи студентів на практичних заняттях та самостійної роботи							Всього	Залік	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	60	40	100
8	9	9	9	9	8	8			

Залік – 40 балів. Відповідно, максимальна кількість набраних балів по вивченню дисципліни складає 100 балів.

Оцінювання здійснюється відповідно до шкали ЗВО.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70 – 89	добре	
50 – 69	задовільно	
1 – 49	незадовільно	

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література

1. Кравець О.М., Байлик С.І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник. 2-ге вид., перероб. і доп. Харків : ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. 335 с.

2. Лисюк Т.В., Терещук О.С. Анімаційна служба готельних підприємств як перспективний напрям інноваційної діяльності в Україні. Вісник ОНУ імені І.І. Мечникова. 2017. Т 22. Вип. 1(54). Режим доступу: http://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/18932/1/anim_Mechnikov2017.pdf

Допоміжна література

3. Ільтьо Т.І. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві на українському та світовому ринках. 2015. Режим доступу: <http://global-national.in.ua/archive/6-2015/35.pdf>

4. Мазаракі А.А., Шаповал С.Л., Мельниченко С.В. та ін. HoReCa : навч. посіб. Київ : КНТЕУ, 2017. 311 с.

5. Пахомова А.І. Роль інноваційних технологій у розвитку сервісу в закладах ресторанного господарства. Економіка і підприємництво. 2016. №6 (71) С. 453-456.

6. Раян Голідей. Маркетинг майбутнього. Як гроузахакери змінюють правила гри. Київ: Наш формат. 2018. 104 с.

7. Шульдик Д.А. Анімаційне обслуговування як додаткова послуга в готелях. Збірка наукових праць «Молодіжний вісник ХТЕІ КНТЕУ». 2020. № 5. С. 591-596.

8. Cravens D. Strategic Marketing : textbook / D. Cravens, N. Piercy. – Publisher : McGraw-Hill/Irwin, 2016. 672 p.

9. Kotler, P., Bowen, J.T., Makens, J.C. & Baloglu, S. 2017. Marketing for Hospitality and Tourism : textbook 7th edition. Pearson: England.

10. Robert L. Mathis, John H. Jackson. Human Resource Management, 13th Edition, US, University of Wyoming, 2017. Retrieved from: <https://core.ac.uk/download/pdf/33797590.pdf>

11. Sotiriadis M. D. Management and Operational Issues of Animation Services in Resort and All-inclusive Hotels: Evidence from Greece. Mediterranean Journal of Social Sciences. 2014. Vol. 5. №20. URL. <https://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/article/view/3783/3708>

11. ПОСИЛАННЯ НА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ, ВІДЕО-ЛЕКЦІЇ, ІНШЕ МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Ресторанний і готельний консалтинг. Інновації. URL: <http://restaurant-hotel.knukim.edu.ua/>

2. Journal of Hotel and Business Management. URL : <https://www.longdom.org/hotel-business-management.html>

12. ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ ЗА ДЕННОЮ ФОРМОЮ В УМОВАХ ПОДОВЖЕННЯ ДІЇ ОБСТАВИН НЕПОБОРНОЇ СИЛИ

– дистанційно (за затвердженим розкладом занять) на платформі Zoom проводяться всі лекційні заняття та із застосуванням різноманітних дистанційних технологій всі практичні заняття (<https://us04web.zoom.us/j/9754809446> Meeting ID: 975 480 9446

Посилання: <https://us04web.zoom.us/j/9754809446> Meeting ID: 975 480 9446