

Назва дисципліни	Історія української і зарубіжної культури
Інформація про факультети (навчально-наукові інститути) і курси навчання, студентам яких пропонується вивчати цю дисципліну	Дисципліна пропонується для викладання на факультеті міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу студентам 1 курсу, спеціальність 291«Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії», освітньо-професійна програма «Міжнародні відносини».
Контактні дані розробників робочої програми навчальної дисципліни, науково-педагогічних працівників, залучених до викладання	Філатова Ольга Євгеніївна , кандидат історичних наук, доцент кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки факультету міжнародних економічних відносин і туристичного бізнесу ХНУ ім. В.Н. Каразіна, olga.e.filatova@karazin.ua , т. 0997846453 м. Харків, майдан Свободи, 6, ауд. 264
Попередні умови для вивчення дисципліни	Вивчення дисципліни передбачає знання студентами світової історії та історії України, розуміння загальних тенденцій світової культури, вимагає вільного володіння державною мовою
Опис	Метою викладання навчальної дисципліни є поглиблення знань студентів з історії та теорії української культури, ознайомлення з головними проблемами історико-культурного процесу в Україні в європейському та загальносвітовому контекстах. А також, надати студентам знання з історії української культури, зосередившись на найбільш актуальних проблемах: поняття культури, її структури та функцій; причини, час зародження мистецтва, види та жанри мистецтва; особливості розвитку культури певних регіонів з характерним історично визначеним рівнем розвитку суспільства, творчих сил і здібностей людей та дати уявлення про зв'язок української культури зі світовою; найвидатніші культурні досягнення людства в стародавню добу, в період середньовіччя та нового часу, на сучасному етапі; витоки, формування, особливості розвитку культури українського народу. У результаті вивчення курсу студенти повинні виконувати такі завдання: – знати сучасні інтерпретації історії культури та вміти використовувати їх на українському матеріалі; – розуміти принципи інтердисциплінарного підходу до вивчення історії української та зарубіжної культури; – знати історичні умови функціонування, основні етапи розвитку та найважливіші події, явища, персоналії українського та світового культурного процесу; – мати уявлення про етнічні та національні культури народів на території України; – уміти дискутувати з проблемних, суперечливих питань українського культурного процесу; – визначити структурно-морфологічні особливості української культури. Основні завдання вивчення дисципліни полягає у формуванні наступних загальних компетентностей:

ЗК2. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
 ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.
 ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.
 ЗК7. Вміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.
 ЗК10. Здатність проводити дослідження на відповідному рівні. у формуванні наступних фахових (спеціальних) компетентностей:
 СК8. Розуміння характеристик розвитку країн та регіонів світу, особливостей та закономірностей глобальних та міжнародних інтеграційних процесів, включаючи процеси європейської та євроатлантичної інтеграції.
 СК10. Здатність до здійснення комунікації та інформаційно-аналітичної діяльності у сфері міжнародних відносин (в т.ч. іноземними мовами).

Теми аудиторних занять та самостійної роботи:

1. Культура як об'єкт міждисциплінарного дослідження.
2. Ранні форми культури.
3. Джерела та складники формування української культури.
4. Античність як тип культури.
5. Міфологічний простір давніх слов'ян.
6. Культура європейського Середньовіччя.
7. Культура Київської Русі.
8. Культура європейського Відродження.
9. Українська культура ранньомодерної доби.
10. Культура європейського Просвітництва.
11. Феномен бароко в українській культурі.
12. Західноєвропейська культура XIX століття.
13. Українська культура XIX століття.
14. Глобальні проблеми сучасної світової культури.
15. Основні напрями розвитку української культури XX – початку XXI століть.

Методи контролю результатів навчання.

Поточний контроль знань проводиться на кожному практичному (семінарському) аудиторному занятті у формі усного опитування доповідей і повідомлень студентів, тестування, розв'язання проблемних та тестових завдань, навчальних дискусій, а також для освітньої програми «Міжнародні відносини» – виконання письмового індивідуального завдання. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту.

Мова викладання – українська.

Кількість кредитів 4.

Загальна кількість годин 120 год.