

Міністерство освіти і науки України

Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Кафедра міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки

ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-педагогічної роботи

Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ



серпень 2020 р.

Робоча програма навчальної дисципліни

Комп'ютерний дизайн

рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

галузь знань: 29 «Міжнародні відносини»

(шифр і назва)

спеціальність: 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

(шифр і назва)

освітня програма: «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

(шифр і назва)

спеціалізація: _____

(шифр і назва)

вид дисципліни: за вибором

(обов'язкова / за вибором)

факультет Міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

2020 / 2021 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження вченою радою факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

«28» серпня 2020 року, протокол № 1

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ: к.е.н., доц., доцент кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки Оксана ЧАЛА.

Програму схвалено на засіданні кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки

Протокол від «26» серпня 2020 року № 1

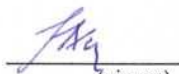
Завідувач кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки


(підпис)

Людмила НОВІКОВА
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

Гарант освітньо-професійної програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»


(підпис)

Ігор ХАРЧЕНКО
(прізвище та ініціали)

Програму погоджено методичною комісією факультету міжнародних економічних відносин і туристичного бізнесу

Протокол від «28» серпня 2020 року № 1

Голова методичної комісії факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу


(підпис)

Лариса ГРИГОРОВА – БЕРЕНДА
(прізвище та ініціали)

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Комп'ютерний дизайн» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки **бакалавра** з «Міжнародної інформації та міжнародних комунікацій» спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

1. Опис навчальної дисципліни

1.1. Мета викладання навчальної дисципліни: набуття компетенцій здобувачами з теоретичних і практичних аспектів комп'ютерного дизайну, сучасних технологій створення гіпертекстових документів на основі стандартів HTML для підтримки комунікації та здійснення інформаційної діяльності у сфері міжнародних відносин.

1.2. Основні завдання вивчення дисципліни: вивчення основ комп'ютерного дизайну, просторових співвідношень, форм, кольорів, шрифтів і текстів, об'єктів; ознайомлення з загальними принципами створення Web – документів та стандартів, що їх регламентують; набуття знань щодо призначення та принципів роботи засобів створення Web - сайтів, стандартів їх взаємодії.

1.3. Кількість кредитів – 3

1.4. Загальна кількість годин – 90

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
За вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
3-й	-й
Семестр	
5-й	-й
Лекції	
16 год.	год.
Практичні, семінарські заняття	
32 год.	год.
Лабораторні заняття	
- год.	год.
Самостійна робота	
42 год.	год.
Індивідуальні завдання	

1.6. Заплановані результати навчання – залік

За результатами вивчення дисципліни студенти повинні **знати**:

теоретичні засади комп'ютерного дизайну, створення растрової, векторної, тримірної комп'ютерної графіки та зображень; сучасні технології створення типових елементів дизайну Web-сторінок; мови динамічного Web-програмування.

Студенти повинні **вміти**: застосовувати методи та засоби комп'ютерного дизайну для створення типових графічних елементів дизайну Web-сайтів; створювати засобами мови розмітки гіпертексту HTML ілюстровані Web-сторінки в формі HTML-документів, які містять форматований текст, таблиці, фрейми, гіперпосилання, фонові зображення та ілюстрації, інтерактивні елементи; формулювати та ефективно реалізовувати завдання з комп'ютерного дизайну.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Розділ 1. Технологічні та художні рішення сучасного web-дизайну

Тема 1. Основні поняття, технології Web-дизайну.

Основні поняття та завдання web-дизайну. Функції web-дизайнера. Технологічні і художні рішення, що застосовуються в сучасному web-дизайні. Логічна і фізична структура сайту. Особливості верстки документів сайту. Види модульних сіток.

Тема 2. Принципи компоновання і алгоритм створення web- сайту. Графічні зображення.

Принципи компоновання сайту. Динамічний сайт. Статичний сайт. Компоненти сайту. Види графічних форматів їх особливості та відмінності. Оптимізація графічних об'єктів.

Тема 3. Структура HTML документа. Кольорові специфікації.

Мова HTML. Структура HTML документа. Специфікації елементів. Кольорові специфікації. Символьна нотація. Додавання графічних об'єктів за допомогою мови HTML.

Тема 4. Введення текстової інформації. Гіперпосилання.

Основні елементи форматування тексту: заголовок, абзац, переклад рядка, списки, форматування шрифту; створення таблиць за допомогою мови HTML. Основні поняття гіперпосилання; правила створення посилань на різні типи документів.

Розділ 2. Web-програмування

Тема 1. Створення Web- вузла за допомогою майстра (редактор Front Page).

Основні принципи роботи з DW.

Створення web- вузла за допомогою майстра. Властивості сторінки. Проектування і створення таблиць. Запуск редактора, знайомство з вікнами DW. Налаштування сайту.

Тема 2. Робота над web-сайтом.

Основи створення web - сторінок в редакторі DW; налаштування властивостей web – сторінки. Засоби додавання графічних об'єктів на web- сторінку, заміник графіки - його призначення. Створення графічних посилань.

Тема 3. Робота з таблицями та фреймами.

Елементи розмітки сторінки. Таблиці. Табличний дизайн сторінки. Створення фреймової структури web -сторінки. Вибір і редагування фрейму. Заповнення фреймів.

Тема 4. Створення і використання форм. Засоби розміщення сайтів в мережі Інтернет

Призначення форм. Створення нової форми. Елементи форми. Основні поняття шаблону. Базові засоби створення, збереження і редагування шаблонів. Створення анімації та її розміщення на web – сторінці. Домени різних рівнів. WEB-сервера, призначення, принципи організації.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви розділів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб.	інд.	с. р.		л	п	лаб.	інд.	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Розділ 1. Технологічні та художні рішення сучасного дизайну.												
Тема 1. Основні поняття, технології дизайну.	11	2	4			5						
Тема 2. Принципи компонування і алгоритм створення web-сайту. Графічні зображення.	11	2	4			5						
Тема 3. Структура HTML документа. Кольорові специфікації.	11	2	4			5						
Тема 4. Введення текстової інформації. Гіперпосилання.	12	2	4			6						
Разом за розділом 1	45	8	16			21						
Розділ 2. Web-програмування.												
Тема 1. Створення Web-вузла за допомогою майстра. Основні принципи роботи з DW.	11	2	4			5						
Тема 2. Робота над web-сайтом	11	2	4			5						
Тема 3. Робота з таблицями та фреймами.	11	2	4			5						

Тема 4. Створення і використання форм. Засоби розміщення сайтів в мережі Інтернет	12	2	4			6						
Разом за розділом 2	45	8	16			21						
Усього годин	90	16	32			42						

4. Теми семінарських (практичних, лабораторних) занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Аналіз сайтів відомих брендів, визначення їх функціональних характеристик.	2
2	Створення схеми для власного сайту. Робота з графічними файлами та їх оптимізація.	2
3	Робота з HTML – документами.	2
4	Створення таблиць за допомогою мови HTML. Робота з гіперпосиланнями.	2
5	Створення web- вузла за допомогою майстра.	2
6	Налаштування властивостей web–сторінки	2
7	Табличні та фреймові структури web–сторінки.	2
8	Підготовка шаблону сайту.	2
	Разом	32

5. Завдання для самостійної роботи

№ з/п	Види, зміст самостійної роботи	Кількість годин
1	Основні поняття, технології Web-дизайну	5
2	Принципи компонування і алгоритм створення web-сайту. Графічні зображення	5
3	Структура HTML документа. Кольорові специфікації	5
4	Введення текстової інформації. Гіперпосилання	6
5	Створення Web-вузла за допомогою майстра. Основні принципи роботи з DW	5
6	Робота над web-сайтом	5
7	Робота з таблицями та фреймами.	5
8	Створення і використання форм. Засоби розміщення сайтів в мережі Інтернет	6
	Разом	42

6. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання програмою не передбачено.

7. Методи контролю

Підсумковий семестровий контроль здійснюється під час проведення заліку. Загальна кількість балів за успішне виконання екзаменаційних завдань – 40. Час виконання – до 80 хвилин

Вміст залікового білету й оцінювання відповідей:

Теоретичне питання 1 – 10 балів

Теоретичне питання 2 – 10 балів

Тестове завдання 1 – 10 балів

Тестове завдання 2 – 10 балів

За бажанням студент має можливість обрати тестову форму залікового білету (білет містить 40 тестових завдань, студент одержує 1 бал за кожну вірну відповідь)

У разі використання заборонених джерел на екзамені студент на вимогу викладача залишає аудиторію та одержує загальну нульову оцінку (0).

У разі настання / подовження дії обставин непоборної сили (в тому числі запровадження жорстких карантинних обмежень в умовах пандемії з заборонаю відвідування ЗВО) здобувачам вищої освіти денної та заочної форм навчання надається можливість скласти залік в тестовій формі (білет містить 40 тестових завдань, здобувач одержує 1 бал за кожну вірну відповідь) дистанційно на платформі Moodle в дистанційному курсі «Комп'ютерний дизайн», режим доступу: <https://dist.karazin.ua/moodle>.

Розрахункова шкала для оцінювання роботи студентів на практичних заняттях:

Кількість балів	Критерії оцінювання
45-60	Систематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність пропусків занять без поважної причини, відпрацювання тем практичних занять, пропущених з поважної причини, виконання завдань до кожного практичного заняття, висока активність роботи на практичному занятті, засвоєння всього обсягу матеріалу, повні та обґрунтовані відповіді при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми теми, вміння мислити абстрактно і узагальнено, здатність публічно представити матеріал.
31-44	Систематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність пропусків занять без поважних причин, відпрацювання тем практичних занять, пропущених з поважної причини, виконання завдань до кожного практичного заняття, висока активність роботи на практичному занятті, засвоєння всього обсягу матеріалу, повні та обґрунтовані відповіді з несуттєвими помилками при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми теми, здатність публічно представити матеріал
26-30	Наявність пропущених лекцій та практичних занять, відпрацювання тем пропущених практичних занять, виконання завдань до кожного практичного заняття, активна робота на практичних заняттях, засвоєння основних положень курсу, допущення декількох незначних помилок при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, здатність публічно представити матеріал.
21-25	Наявність пропущених лекцій та практичних занять, відпрацювання тем пропущених та практичних занять, епізодична відсутність виконання завдань, участь у роботі на практичних заняттях, засвоєння окремих положень матеріалу, неповні відповіді при виконанні завдань, складності при визначенні теоретичних питань, на які розраховані завдання, здатність публічно представити матеріал.
16-20	Несистематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність на заняттях без поважних причин, наявність декількох невідпрацьованих тем пропущених практичних занять, епізодична відсутність виконаних завдань, участь у роботі на практичних заняттях, засвоєння окремих положень

	матеріалу тем змістовного розділу, неповні відповіді, допущення помилок при виконанні завдань, великі складності при визначенні теоретичних питань на які розраховані завдання, невпевнені навички публічного представлення матеріалу.
11-15	Епізодичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність на заняттях без поважної причини, наявність невідпрацьованих тем пропущених лекцій та практичних занять. епізодична відсутність виконаних завдань, пасивна робота на практичних заняттях (участь у роботі останніх лише за наявності стимулу з боку викладача), наявність певного уявлення щодо матеріалу тем змістовного розділу, неповні відповіді, допущення значної кількості помилок при виконання завдання, невміння визначити теоретичні питання, на які розраховано завдання, невпевнені навички публічного представлення матеріалу.
6-10	Систематичні пропуски лекцій та практичних занять без поважних причин, наявність невідпрацьованих тем пропущених лекцій та практичних занять. систематична відсутність виконаних завдань, пасивність у роботі на практичних заняттях, неповні, необґрунтовані відповіді, допущення істотних помилок при виконанні завдань, нездатність визначити теоретичні питання, на які розраховані завдання.
0-5	Систематичні пропуски лекцій та практичних занять без поважних причин, теми пропущених лекцій та практичних занять не відпрацьовані, систематична відсутність виконаних завдань, пасивність у роботі на практичних заняттях, відсутність знань, неповні, необґрунтовані відповіді, допущення істотних помилок при виконанні завдання. Нездатність визначити теоретичні питання, на які розраховані завдання, невміння публічно представити матеріал.

Студенти, знання яких оцінені мінімально необхідною для складання заліку кількістю балів, не мають право на виконання додаткових завдань для підвищення отриманої кількості балів.

Студенти, які були відсутні на лекції чи практичному занятті, або отримали незадовільну оцінку, відпрацьовують пропущене заняття або незадовільну оцінку викладачу у дні його консультацій за графіком, затвердженим кафедрою

Для відпрацювання студент зобов'язаний надати індивідуально виконане завдання за темою пропущеного заняття та продемонструвати належний рівень теоретичної підготовки за темою заняття, яке відпрацьовується.

Оцінювання знань та умінь студентів при підсумковому контролі здійснюється відповідно до наступних критеріїв:

Кількість балів	Критерії оцінювання
35-40	Студент цілком і всебічно розкрив усі питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано її доводити.
29-34	Студент достатньо повно і всебічно розкрив усі питання, вільно оперує термінологією і поняттями, демонструє знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано її доводити.
18-28	Студент розкрив питання у загальних рисах, але спостерігаються деякі упущення при відповіді на питання, обґрунтування неточні. Не підтверджуються достатньо обґрунтованими доказами.
10-17	Студент розкрив питання у загальних рисах, розуміє їхню сутність, намагається робити висновки, але при цьому слабо орієнтується в

	джерелах, припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно.
0-9	Студент не в змозі дати відповідь на поставлені запитання, або відповідь не правильна, не розуміє суть питання. Не ознайомлений з джерелами. Не може зробити висновків.

8. Схема нарахування балів

Поточний контроль, самостійна робота, індивідуальні завдання												Залікова робота	Сума	
Розділ 1				Розділ 2				Контрольна робота		Індивідуальне завдання			Разом	
T1	T2	T3	T4	T1	T2	T3	T4							100
7	7	7	7	8	8	8	8					60	40	100

T1, T2 ... – теми розділів.

Критеріями оцінювання знань за поточний контроль є успішність засвоєння знань та набутих навичок на лекціях та практичних заняттях, що включає систематичність їх відвідування, здатність студента засвоювати категоріальний апарат, навички узагальнення мислення, логічність та повноту викладання навчального матеріалу, навички творчо підходити до вирішення поставлених завдань, активність роботи на практичних заняттях, самостійне опрацювання тем у цілому чи її окремих питань.

Контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу у формі виконання контрольної роботи здійснюється шляхом її приймання.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
50-69	задовільно	
1-49	незадовільно	не зараховано

9. Рекомендована література

Основна література

1. Берд, Дж. Веб-дизайн.Руководство разработчика. / Дж. Берд. - СПб.: Питер, 2012. - 224 с.
2. Гарретт, Д. Веб-дизайн. Элементы опыта взаимодействия / Д. Гарретт. - СПб.: Символ-плюс, 2015. - 192 с.
3. Голомбински, К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген; Пер. с англ. Н.А. Римецан. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.
4. Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Д. Дакетт. - М.: Эксмо, 2015. - 480 с.
5. Кирсанов, Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова / Д. Кирсанов. - СПб.: Символ-плюс, 2015. - 376 с.

6. Макнейл, П. Настольная книга веб-дизайнера / П. Макнейл. - СПб.: Питер, 2013. - 264 с.
7. Маркотт, И. Отзывчивый веб-дизайн: № 1 / И. Маркотт. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. - 176 с.
8. Нильсен, Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. - М.: Символ, 2015. - 512 с.
9. Седерхольм, Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста / Д. Седерхольм. - СПб.: Питер, 2012. - 304 с.
10. Сырых, Б.А. Современный веб-дизайн. Эпоха Веб 3.0. / Б.А. Сырых. - М.: Вильямс, 2014. - 368 с.
11. Сырых, Ю.А. Современный веб-дизайн. Настольный и мобильный / Ю.А. Сырых. - М.: Вильямс, 2014. - 384 с.
12. Фельке-Моррис, Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис. - М.: Эксмо, 2012. - 608 с.

Допоміжна література

1. Итан М., «Отзывчивый веб-дизайн»/ Ред.; Манн, Иванов и Фербер, 2012 - 172 с.
2. Уолтэр А. «Эмоциональный Веб-дизайн»/ Ред.; Манн, Иванов и Фербер, 2012 - 144 с.
3. Нильсен Я., Перниче К. Веб-дизайн: анализ удобства использования веб-сайтов по движению глаз = Eyetracking Web Usability — М.: «Вильямс», 2010. - С. 480.
4. Титтел Э., Ноубл Дж. HTML, XHTML и CSS для чайников, 7-е издание = HTML, XHTML & CSS For Dummies, 7th Edition — М.: «Диалектика», 2011. - 400 с.

Посилання на інформаційні ресурси в Інтернеті, відео-лекції, інше методичне забезпечення

1. <http://www.lookatme.ru/mag/live/experience-news/218065-uideo>
2. designlenta.com
3. webdesign.tutsplus.com

10. Перелік питань до заліку

Що таке «web-дизайн»?

Дайте поняття «web-сторінка».

Назвіть допустимий обсяг web-сторінки.

Назвіть основні рекомендації при створенні web-сторінок.

Чим відрізняється логічна і фізична структура сайту?

Дайте поняття фіксованому макету.

Дайте поняття «гумовому» макету.

Які види модульних сіток ви вивчили?

Що таке динамічна компоновка сайту?

Що таке статична компоновка сайту?

Назвіть основні елементи web- сторінки.

Назвіть класифікацію web-сайтів за ознаками їх перегляду.

Які види графічних форматів Ви знаєте?

Який обсяг графічного файлу допустимо на web - сторінці?

Назвіть способи оптимізації графічних файлів.

Чим відрізняється формат Gif від Jpg?

Дайте поняття елементу HTML, тега, атрибутів.

Що таке браузер?

Які особливості і правила HTML-документа?
 Які елементи HTML входять в обов'язкову структуру HTML-документа?
 Для чого використовується елемент BODY, і які він має атрибути?
 Чим відрізняється символна нотація від формату RGB?
 Які значення в символній нотації можна використовувати для вказівки кольору?
 Чим відрізняються абзаци від заголовків?
 Які бувають списки?
 Які теги використовуються для зміни шрифту? Що таке «інформація»?
 Що таке URL?
 Що таке внутрішнє посилання і як вона створюється?
 На які файли можна посилатися в HTML-документах?
 Для чого призначений візуальний редактор Front Page?
 Як створюється структура web-сторінки?
 Як встановити властивості web-сторінки?
 Назвіть способи редагування тексту.
 Назвіть способи створення і редагування таблиць в редакторі.
 Що таке Dreamweaver?
 У якому вікні налаштовується властивості web-сайту.
 Назвіть основні настройки сайту.
 Назвіть способи створення web-сторінок?
 Які основні настройки сторінки необхідно виконати перед створенням web - сторінок?
 Якими способами можна додати графічні зображення в web-сторінку?
 Що таке заміник графіки, назвіть його призначення ?
 Що таке «лінійка»?
 Що таке «сітка»?
 Назвіть інші способи розмітки сторінки.
 Назвіть способи створення і редагування таблиць в редакторі DW.
 Які типи фреймів ви знаєте?
 Назвіть призначення фреймів.
 Назвіть основні властивості фреймів.
 Яким чином зберігаються набори фреймів?
 Що таке форма і її призначення?
 Які елементи форми ви знаєте і їх призначення?
 Властивості елементів форми.
 Що таке «шаблон»?
 Призначення шаблону.
 Назвіть два способи створення шаблонів.
 Дайте поняття елементам, що вільно позиціонується.
 Який тег застосовується для створення будь-якого елемента сторінки, фіксованого або вільно позиціонується?
 Що таке web-анімація?
 Призначення web - анімації.
 Назвіть способи створення анімації.
 Дайте поняття Web - хостингу?
 Дайте поняття web - сервера.
 Назвіть способи реєстрації сайту в мережі Інтернет.

**11. Особливості навчання за денною формою в умовах подовження дії обставин
 непоборної сили (в тому числі запровадження карантинних обмежень через
 пандемію)**

В умовах дії карантинних обмежень освітній процес в університеті здійснюється за змішаною формою навчання, а саме:

- дистанційно (за затвердженим розкладом занять) на платформі Zoom проводяться всі лекційні заняття;

- дистанційно на платформі Moodle (<https://dist.karazin.ua/moodle>) проводяться практичні (семінарські), індивідуальні заняття та консультації, контроль самостійної роботи;

- аудиторно (за затвердженим розкладом занять) проводяться 10% практичних та семінарських занять у навчальних групах кількістю до 20 осіб з урахуванням відповідних санітарних і протиепідемічних заходів.

Складання підсумкового семестрового контролю: в разі запровадження жорстких карантинних обмежень з заборобою відвідування ЗВО здобувачам денної форми навчання надається можливість (за заявою, погодженою деканом факультету) скласти **залік в тестовій формі дистанційно на платформі Moodle** в дистанційному курсі «Інформаційні кампанії», режим доступу: <https://dist.karazin.ua/moodle>.