

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В.Н. КАРАЗІНА
Кафедра міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

В.о. декана
факультету
міжнародних
економічних
відносин та
туристичного
бізнесу

Тетяна МІРОШНИЧЕНКО



31 "серпня" 2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Міжнародне культурне співробітництво

(шифр і назва навчальної дисципліни)

Галузь знань: 29 «Міжнародні відносини»

Спеціальність: 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії»

Освітня програма: «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

факультет: міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

2023/2024 навчальний рік

Програму рекомендовано до затвердження Вченою радою факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

«29» серпня 2023 року, протокол № 1

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ:

Д-р пол.наук, професор кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки Шаповаленко Марина Володимирівна

Програму схвалено на засіданні кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки

Протокол від «28» серпня 2023 року № 1

Завідувач кафедри міжнародних відносин, міжнародної інформації та безпеки



Миколенко Дмитро

Програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми «Міжнародні відносини та регіональні студії»

Гарант освітньо-професійної програми «Міжнародна інформація та міжнародні комунікації»

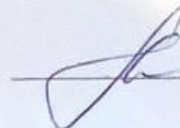


Миколенко Дмитро
(підпис)

Програму погоджено науково-методичною комісією факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу

Протокол від «29» серпня 2023 року № 1

Голова науково-методичної комісії факультету міжнародних економічних відносин та туристичного бізнесу



Лариса ГРИГОРОВА-БЕРЕНДА

ВСТУП

Програма навчальної дисципліни «Міжнародне культурне співробітництво» складена відповідно до освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми підготовки бакалавра за спеціальністю **міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії**.

Підготовка майбутнього фахівця міжнародних відносин спрямована на формування цілісних теоретичних уявлень щодо культурних відносин як форми міжнародної співпраці, принципів діяльності міжнародних міждержавних та недержавних організацій у сфері культурного співробітництва, етапів розвитку міжнародних відносин та інше дозволяють успішно співпрацювати з представниками інших культур.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості і напрями міжнародного культурного співробітництва, місце України у міжнародному культурному співробітництві. Програма навчальної дисципліни складається з таких розділів:

1. Теоретичні засади міжнародного культурного співробітництва
2. Основні напрями міжнародного культурного співробітництва
- 3 Україна у міжнародному культурному співробітництві.

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

- 1.1 Мета** викладання навчальної дисципліни полягає у вивченні концептуальних засад міжнародного співробітництва, культурного зокрема.

1.2 Основні завдання вивчення дисципліни

- формування наступних загальних компетентностей:

ЗК1- Знання та розуміння предметної області спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» та професійної діяльності за фахом.

ЗК2- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.

ЗК5.-Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.

- формування наступних спеціальних компетентностей:

СК1. Знання про природу, динаміку, принципи організації та історичні тенденції розвитку міжнародних відносин.

СК2. Здатність розуміти міжнародні відносини у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.

СК3. Знання про стан досліджень міжнародних відносин та світової політики у політичній, економічній, юридичній науках, у міждисциплінарних дослідженнях.

1.3 Кількість кредитів – 4

1.4 Загальна кількість годин – 108

1.5. Характеристика навчальної дисципліни	
Нормативна / за вибором	
Денна форма навчання	Заочна (дистанційна) форма навчання
Рік підготовки	
3-й	
Семестр	
6-й	
Лекції	
26 год.	
Практичні, семінарські заняття	
26 год.	
Лабораторні заняття	
Не передбачені	
Самостійна робота	
88 год.	
Індивідуальні завдання	

1.6. Заплановані результати навчання

Здатність розв'язувати комплексні теоретичні та практичні задачі і проблеми під час професійної діяльності у галузі міжнародних відносин, зовнішньої політики, міжнародних комунікацій та регіональних студій, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій

Згідно з вимогами освітньо-професійних програм студенти мають досягти наступних результатів:

Знання:

РН1.- Демонструвати знання, набуті у процесі навчання, щодо природи, еволюції, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також про природу та джерела зовнішньої політики держав і діяльність інших учасників міжнародних відносин.

РН3.- Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях.

РН4.- Розуміти основи сучасного міжнародного права, його впливу на структуру й динаміку міжнародних відносин та зовнішньої політики держав.

РН5.- Розуміти процес опису та оцінювання міжнародної ситуації, використання різних джерел інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.

Матриця компетентностей та програмних результатів навчання, які формуються під час вивчення навчальної дисципліни «ОБСЄ» у відповідності до ОПП

Шифр компетентності	Компетентності	Шифр програмних результатів	Програмні результати навчання
Загальні компетентності (ЗК)			
- ЗК-1	Знання та розуміння предметної області спеціальності 291 «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» та професійної діяльності за фахом.	РН1.-	Демонструвати знання, набуті у процесі навчання, щодо природи, еволюції, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також про природу та джерела зовнішньої політики держав і діяльність інших учасників міжнародних відносин.
ЗК2-	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	РН3.-	Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях.
ЗК4.	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.	РН4.-	Розуміти основи сучасного міжнародного права, його впливу на структуру й динаміку міжнародних відносин та зовнішньої політики держав
ЗК5.-	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.	РН5.-	Розуміти процес опису та оцінювання міжнародної ситуації, використання різних джерел інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.
спеціальні компетентності (СК)			
СК1.	Знання про природу, динаміку, принципи організації та	РН1	Демонструвати знання, набуті у процесі навчання, щодо

	історичні тенденції розвитку міжнародних відносин. тенденції розвитку світової політики;		природи, еволюції, стану теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також про природу та джерела зовнішньої політики держав і діяльність інших учасників міжнародних відносин.
СК2.	Здатність розуміти міжнародні відносини у різних контекстах, зокрема політичному, безпековому, правовому, економічному, суспільному, культурному та інформаційному.	РН3	Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях
СК3.	Знання про стан досліджень міжнародних відносин та світової політики у політичній, економічній, юридичній науках, у міждисциплінарних дослідженнях.	РН4-	Розуміти основи сучасного міжнародного права, його впливу на структуру й динаміку міжнародних відносин та зовнішньої політики держав.
СК8.	Розуміння характеристик розвитку країн та регіонів світу, особливостей та закономірностей глобальних та міжнародних інтеграційних процесів, включаючи процеси європейської та євроатлантичної інтеграції	РН5.-	Розуміти процес опису та оцінювання міжнародної ситуації, використання різних джерел інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.

2. Тематичний план навчальної дисципліни

Теоретичні аспекти міжнародних культурних відносин

Тема 1. Теоретичні засади міжнародних культурних відносин

Міжнародні культурні відносини як навчальна дисципліна. Об'єкт, предмет, мета та завдання навчальної дисципліни. Категорійний апарат навчальної дисципліни. Місце дисципліни у системі наукового пізнання та її взаємозв'язок з гуманітарними науками. Сутність, структура, функції міжнародних культурних відносин. Міжнародне визначення «культури». Образи, імідж та стереотипи у міжнародних культурних відносинах

Тема 2. Міжнародні культурні відносини, їх гуманістичне підґрунтя

Основні складові міжнародної культурної політики. Конституція країни. Конституція як основа забезпечення гуманістичних цінностей держави. Типологія прав людини та громадянина країни. Культурна діяльність. Концепція культурного розвитку як система гуманітарних цінностей. Гуманістичні орієнтації внутрішньої та зовнішньої політики держави.

Тема 3. Мова міжнародних відносин і співпраці

Мова та її функції. Мова і національна картина світу. Характеристики мовної картини світу. Мова і держава. Поняття офіційної та державної мови. Мови міжнаціонального та міжнародного спілкування. Мовна культура міжнародних відносин. Промоція української мови та книги у світі.

Тема 4. Суб'єкти двосторонніх міжнародних культурних відносин

Двосторонні зв'язки в міжнародному культурному обміні. Роль і місце двосторонніх зв'язків у міжнародному культурному обміні. Особливості розвитку двосторонніх культурних зв'язків України.

Закордонні культурні центри: мета, принципи, завдання. Типи культурних центрів (універсальні й специфічні, державні й недержавні, комерційні й некомерційні). Роль національно-культурних зарубіжних центрів: Інститут ім. Гете, Французький Інститут, Альянс Франсез, Інститут Сервантеса, Польський Інститут, Шведський інститут, «Шведський дім», Інститут Конфуція.

Двосторонні культурні відносини України – основні напрями.

Міждержавний рівень міжнародних культурних відносин

Тема 5. Міждержавні організації у сфері культури

Міждержавні організації в галузі культури: типологія та класифікація. Регіональні гуманітарні організації. Міжнародні форуми щодо культурного співробітництва. Діяльність міжнародних організацій: Організація об'єднаних націй з питань освіти, науки і культури (ЮНЕСКО), Рада Європи та Європейський союз, Міжнародний центр з досліджень захисту та реставрації культурних цінностей.

Тема 6. Наука та освіта в міжнародних відносинах

Міжнародні наукові відносини. Форми та напрямки міжнародних наукових відносин. Міжнародні наукові організації та фонди. Міжнародні наукові премії: нобелівська та філдсовська премії. Міжнародні зв'язки в галузі освіти. Основні етапи формування освітнього простору в Європейському просторі: проблеми та перспективи.

Тема 7. Культурна спадщина в міжнародних відносинах.

Конвенції ЮНЕСКО в XXI столітті

Матеріальна та нематеріальна культурна спадщина. Міжнародні культурні проекти. Країни-партнери міжнародних культурних проектів. Культурний туризм. Прибутковий розвиток державної туристичної сфери, управління багатством та ризиками. Культурна спадщина як потенціал власної культури за кордоном, як елемент економічного і соціального міжнародного розвитку.

Тема 8. Економічні та правові аспекти державного управління в сфері культури

Економічні та правові відносини в сфері культури. Теоретичні підґрунтя організації державного управління в сфері культури. Системи державно-управлінської діяльності в сфері культурної співпраці. Законодавче забезпечення державного управління в сфері культури. Культура нації як соціально-економічний чинник.

Тема 9. Формування іміджу країни в міжнародних культурних відносинах

Міжнародне культурне співробітництво. Державна політика і міжнародні культурні комунікації України. Українські культурні інституції. Формування іміджу країни та її традицій. Культурна хартія.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Денна форма					
	Усього -го	у тому числі				
		л	п	лаб	ін д	сп
1	2	3	4	5	6	7
Тема 1. Теоретичні засади міжнародних культурних відносин	13	2	2			9
Тема 2. Міжнародні культурні відносини, їх гуманістичне підґрунтя	18	4	4			10
Тема 3. Мова міжнародних відносин і співпраці	14	2	2			10
Тема 4 Суб'єкти двосторонніх міжнародних культурних відносин	13	2	2			9
Тема 5. Міждержавні організації у сфері культури	18	4	4			10
Тема 6 Наука та освіта в міжнародних відносинах	18	4	4			10
Тема 7. Культурна спадщина в міжнародних відносинах. Конвенції ЮНЕСКО в XXI столітті	18	4	4			10
Тема 8.	18	4	4			10

Економічні та правові аспекти державного управління в сфері культури						
Тема 9.Формування іміджу країни в міжнародних культурних відносинах	18	4	4			10
Усього годин	140	26	6			88

4.Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Теоретичні засади міжнародних культурних відносин 1.Міжнародні культурні відносини як навчальна дисципліна. 2.Об'єкт, предмет, мета та завдання навчальної дисципліни. 3.Категорійний апарат навчальної дисципліни	2
2	2. Міжнародні культурні відносини, їх гуманістичне підґрунтя 1. Основні складові міжнародної культурної політики 2. Концепція культурного розвитку як система гуманітарних цінностей. 3.Гуманістичні орієнтації внутрішньої та зовнішньої політики держави.	4
3	Тема 3. Мова міжнародних відносин і співпраці 1. Мова і національна картина світу. 2. Мови міжнаціонального та міжнародного спілкування. 3. Промоція української мови та книги у світі.	2

4	<p>Тема 4. Суб'єкти двосторонніх міжнародних культурних відносин</p> <p>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Двосторонні зв'язки в міжнародному культурному обміні. . 2. Закордонні культурні центри 3. Двосторонні культурні відносини України – основні напрями 	2
5	<p>5. Міждержавні організації у сфері культури</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Міждержавні організації в галузі культури: типологія та класифікація 2. Регіональні гуманітарні організації. 3. Діяльність міжнародних організацій 	4
6	<p>Тема 6. Наука та освіта в міжнародних відносинах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Міжнародні наукові відносини. 2. Форми та напрямки міжнародних наукових відносин. 3. Міжнародні наукові організації та фонди. 	4
7	<p>Тема 7. Культурна спадщина в міжнародних відносинах. Конвенції ЮНЕСКО в XXI столітті</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Матеріальна та нематеріальна культурна спадщина. 2. Міжнародні культурні проекти. 3. Культурний туризм 	4
8	<p>Тема 8. Економічні та правові аспекти державного управління в сфері культури</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Економічні та правові відносини в сфері культури. 2. Законодавче забезпечення державного управління в сфері культури. 3. Культура нації як соціально-економічний чинник. 	4
9	<p>9. Формування іміджу країни в міжнародних культурних відносинах</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Державна політика і міжнародні культурні комунікації України. 	4

	2. Українські культурні інституції. країни. . 3..Культурна хартія	
	Усього	26

5. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Підготовка до теми «Теоретичні засади міжнародних культурних відносин»	9
2	Підготуватися до усного опитування за темою Міжнародні культурні відносини, їх гуманістичне підґрунтя «	10
3	Підготуватися до усного опитування за темою «Міжнародні культурні відносини, їх гуманістичне підґрунтя	10
4	Підготуватися до усного опитування за темою «Мова міжнародних відносин і співпраці»	9
5	Підготуватися до усного опитування за темою «Суб'єкти двосторонніх міжнародних культурних відносин »	10
6	Підготуватися до усного опитування за темою «Наука та освіта в міжнародних відносинах».	10
7	Підготуватися до усного опитування за темою «Культурна спадщина в міжнародних відносинах. Конвенції ЮНЕСКО в ХХІ столітті «	10
8	Підготуватися до усного опитування за темою «Економічні та правові аспекти державного управління в сфері культури ».	10
9	Підготуватися до усного опитування за темою «Формування іміджу країни в міжнародних культурних відносинах»	
	Усього	88

6. Індивідуальні завдання

Не передбачено

7. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Основними критеріями оцінювання поточної успішності студентів є участь у семінарах, самостійна робота над вивченням основних джерел контрольна робота. Передбачена роботи. форма підсумкового контролю – залік - визначається робочим планом. 1 контрольна робота

В умовах дії карантинних обмежень освітній процес в університеті здійснюється за змішаною формою навчання, а саме:

– дистанційно (за затвердженим розкладом занять) на платформі Zoom проводяться всі лекційні заняття;

– дистанційно на платформі Moodle (<http://dist.karazin.ua/moodle/course/view.php?id=1584>) проводяться практичні (семінарські), індивідуальні заняття та консультації, контроль самостійної роботи;

– аудиторно (за затвердженим розкладом занять) проводяться 10% практичних та семінарських занять у навчальних групах кількістю до 20 осіб з урахуванням відповідних санітарних і протиепідемічних заходів.

Підсумковий семестровий контроль здійснюється під час проведення заліку. Загальна кількість балів за успішне виконання залікових завдань – 40. Час виконання – до 80 хвилин

Оцінювання відповідей наіспиту

Теоретичне питання – 10 балів

Творче питання – 15 балів

Тести – 15 балів (6 тестових завдань x 2,5 бали)

За бажанням студент має можливість обрати тестову форму екзаменаційного білета (білет містить 20 тестових завдань, студент одержує 2 бали за кожен вірну відповідь)

Методи навчання та засоби діагностики результатів навчання за освітньою компонентною «Міжнародне культурне співробітництво»

Шифр ПРН (відповідно до ОНП)	Результати навчання (відповідно до ОПП)	Методи навчання	Засоби діагностики /форми оцінювання
РН1	Демонструвати знання, набуті у процесі навчання, щодо природи, еволюції, стану у теоретичних досліджень міжнародних відносин та світової політики, а також про природу та джерела зовнішньої політики держав і діяльність інших учасників міжнародних відносин.	Лекція; пошук джерел інформації (критичний аналіз, інтерпретація), підготовка презентацій за заданою проблематикою, вирішення кейсів	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, тестових завдань; залікова робота
РН3.	Демонструвати знання про природу та характер взаємодій окремих країн та регіонів на глобальному, регіональному та локальному рівнях.	Лекція, вирішення кейсів, виконання в командах проблемно-орієнтованого завдання, аналітичне завдання	Оцінювання рішень ситуаційних задач, тестових завдань; усних відповідей на практичних заняттях
РН4.	Розуміти основи сучасного міжнародного права, його впливу на структуру й динаміку міжнародних відносин та зовнішньої політики держав.	Лекція, вирішення кейсів, надання зворотного зв'язку, метафорична гра	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях; тестових завдань, розв'язування ситуаційних задач

PH5	Розуміти процес опису та оцінювання міжнародної ситуації, використання різних джерела інформації про міжнародні та зовнішньополітичні події та процеси.	Лекція, вирішення кейсів, виконання в командах проблемно-орієнтованого завдання, аналітичне завдання	Оцінювання усних відповідей на практичних заняттях, виконання творчих завдань,
-----	---	--	--

8. СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

Поточний контроль та самостійна робота							Разом	Залік	Сума	
T1	T2	T4	T5	T6	T7	T8	T.9	60	40	100
7	7	7	7	7	5	6				

Критерії оцінювання роботи протягом семестру

Кількість балів	Критерії оцінювання
45-60	Систематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність пропусків занять без поважної причини, відпрацювання тем практичних занять, пропущених з поважної причини, виконання завдань до кожного практичного заняття, висока активність роботи на практичному занятті, засвоєння всього обсягу матеріалу, повні та обґрунтовані відповіді при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми теми, вміння мислити абстрактно і узагальнено, здатність публічно представити матеріал.
31-44	Систематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність пропусків занять без поважних причин, відпрацювання тем практичних занять, пропущених з поважної причини, виконання завдань до кожного практичного заняття, висока активність роботи на практичному занятті, засвоєння всього обсягу матеріалу, повні та обґрунтовані відповіді з несуттєвими помилками при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми теми, здатність публічно представити матеріал
26-30	Наявність пропущених лекцій та практичних занять, відпрацювання тем пропущених практичних занять, виконання завдань до кожного практичного заняття, активна робота на практичних заняттях, засвоєння основних положень курсу, допущення декількох незначних помилок при виконанні завдань, здатність визначення теоретичних питань, на які розраховані завдання, здатність публічно представити матеріал.

21-25	Наявність пропущених лекцій та практичних занять, відпрацювання тем пропущених та практичних занять, епізодична відсутність виконання завдань, участь у роботі на практичних заняттях, засвоєння окремих положень матеріалу, неповні відповіді при виконанні завдань, складності при визначенні теоретичних питань, на які розраховані завдання, здатність публічно представити матеріал.
16-20	Несистематичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність на заняттях без поважних причин, наявність декількох невідпрацьованих тем пропущених практичних занять, епізодична відсутність виконаних завдань, участь у роботі на практичних заняттях, засвоєння окремих положень матеріалу тем змістовного розділу, неповні відповіді, допущення помилок при виконанні завдань, великі складності при визначенні теоретичних питань на які розраховані завдання, невпевнені навички публічного представлення матеріалу.
11-15	Епізодичне відвідування лекцій та практичних занять, відсутність на заняттях без поважної причини, наявність невідпрацьованих тем пропущених лекцій та практичних занять. епізодична відсутність виконаних завдань, пасивна робота на практичних заняттях (участь у роботі останніх лише за наявності стимулу з боку викладача), наявність певного уявлення щодо матеріалу тем змістовного розділу, неповні відповіді, допущення значної кількості помилок при виконання завдання, невміння визначити теоретичні питання, на які розраховано завдання, невпевнені навички публічного представлення матеріалу.
6-10	Систематичні пропуски лекцій та практичних занять без поважних причин, наявність невідпрацьованих тем пропущених лекцій та практичних занять. систематична відсутність виконаних завдань, пасивність у роботі на практичних заняттях, неповні, необґрунтовані відповіді, допущення істотних помилок при виконанні завдань, нездатність визначити теоретичні питання, на які розраховані завдання.
0-5	Систематичні пропуски лекцій та практичних занять без поважних причин, теми пропущених лекцій та практичних занять не відпрацьовані, систематична відсутність виконаних завдань, пасивність у роботі на практичних заняттях, відсутність знань, неповні, необґрунтовані відповіді, допущення істотних помилок при виконанні завдання. Нездатність визначити теоретичні питання, на які розраховані завдання, невміння публічно представити матеріал.

Максимальна сума балів за іспит складає **40**.

Критерії оцінювання залікової роботи

Кількість балів	Критерії оцінювання
35-40	Здобувач цілком і всебічно розкрив усі питання, вільно оперує поняттями і термінологією, демонструє глибокі знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано її доводити.
29-34	Здобувач достатньо повно і всебічно розкрив усі питання, вільно оперує термінологією і поняттями, демонструє знання джерел, має власну точку зору стосовно відповідних питань і може аргументовано її доводити.
18-28	Здобувач розкрив питання у загальних рисах, але спостерігаються деякі упущення при відповіді на питання, обґрунтування неточні. Не підтверджуються достатньо обґрунтованими доказами.

10-17	Здобувач розкрив питання у загальних рисах, розуміє їхню сутність, намагається робити висновки, але при цьому слабко орієнтується в джерелах, припускається грубих помилок, матеріал викладає нелогічно.
0-9	Здобувач не в змозі дати відповідь на поставлені запитання, або відповідь не правильна, не розуміє суть питання. Не ознайомлений з джерелами. Не може зробити висновків.

Відповідно, максимальна кількість набраних балів по вивченню дисципліни складає **100** балів.

9. СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ

При вивченні кожного розділу проводиться поточний контроль у формі усного опитування та виступів студентів. На практичному занятті студент може отримати від 1 до 6 балів. Максимально студент може отримати 60 балів. Залік – 40 балів. Відповідно, максимальна кількість набраних балів по вивченню дисципліни складає 100 балів.

Вид завдання, що оцінюється	Система оцінювання знань, бали		Критерії оцінки
Оцінювання знань практичних занять (письмова або усна відповідь)	ві д 1. 0 до 6. 0	6.0- 5.0	виставляється здобувачу вищої освіти, який при усній або письмовій відповіді на запитання виявив всебічні, систематизовані, глибокі знання програмного матеріалу, вміє грамотно інтерпретувати одержані результати; продемонстрував знання основної і додаткової літератури, передбачені на рівні творчого використання
		4.0- 3.0	виставляється здобувачу вищої освіти, якщо при усній або письмовій відповіді на запитання здобувач вищої освіти виявив повне знання програмного матеріалу, передбачене на рівні аналогічного відтворення, але припустився окремих несуттєвих помилок
		2.0- 1.0	виставляється, якщо при усній або письмовій відповіді на запитання здобувач вищої освіти виявив недостатні знання основного програмного матеріалу, в обсязі, що необхідний для подальшого навчання і роботи, передбачених програмою на рівні репродуктивного відтворення

Оцінювання здійснюється відповідно до шкали ЗВО.

Шкала оцінювання

Сума балів за всі види навчальної діяльності протягом семестру	Оцінка	
	для чотирирівневої шкали оцінювання	для дворівневої шкали оцінювання
90 – 100	відмінно	зараховано
70 – 89	добре	
50 – 69	задовільно	

10 Базова навчально-методична література

Греченко В.А., Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури: Підручник. – К.: Літера, 2000. – 464с.

Європейська культурна конвенція. URL: <https://www.coe.int/tu/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/018>

Культурна спадщина та національна безпека : аналіт. доп. / [В. Потапенко, Ю. Тищенко, Ю. Каплан та ін.] ; за ред. В. Потапенка. – Київ : НІСД, 2023. – 58 с. – <https://doi.org/10.53679/NISS-analytrep.2023.08>

Дем'янюк О. Гуманітарними засобами. ЮНЕСКО — магістраль з двостороннім рухом: [Політичні аспекти членства України в ЮНЕСКО]. Політика і час. 2001. № 11. С. 70–77.

Довгострокова стратегія розвитку української культури – стратегія реформ : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 1 лютого 2016 р. № 119-р. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80>

Корнієнко В. В. Міжнародна культурна співпраця України у 2009 р.: шляхи та форми репрезентації національних культурномистецьких практик. Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ. 2010. N 2. С. 75–79. URL: <http://visnyk.com.ua/stattya/228-mizhнародna-kulturna-spivpratsjaukrayini-u-2009-rshljahi-ta-formi-reprezentatsiyi-natsionalnihkulturno-mistetskih-praktik.html>

Міністерство культури України. URL: http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/article?art_id=245266929&cat_id=244970308 (дата звернення: 30.10.2018).

Міністерство культури України. URL: http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245083354

Проект Закону “Про цирку та циркову діяльність”. URL: http://w1.c1.rada.gov.ua/pls/zweb2/webproc4_1?pf3511=48432

Культурна політика Європейського Союзу. Хрестоматія : навч. посіб. / Упорядники: Кеда М.К., Соломенна Т.В. Чернігів: Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка, 2022. 468 с

Роузфілд С. Порівнюємо економічні системи. Культура, багатство та влада в ХХІ столітті /Пер. з англ. В.Вишенська. -К.: К.І.С., 2005. - 368 с.

Сагайдак О.П. Дипломатичний протокол та етикет: Навч. посіб. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Знання, 2006. – 380 с.

Інтернет-ресурси

Веб-портал Українського національного інформаційного агентства. – Режим доступу : <http://svit.ukrinform.ua>.

Офіційний сайт Європейського Союзу. – Режим доступу : www.europe.eu.com.

.Офіційний сайт ООН. – Режим доступу : www.un.org.

Офіційний сайт Центру аналізу подій в Центральній Азії та Закавказзі Університету імені Джона Хопкінса. – Режим доступу : www.casianalyst.org.

Офіційний сайт Центру політичних та соціальних студій Центральної Азії та Закавказзя. – Режим доступу : www.ca-c.org.

Офіційний сайт Центру україно-африканських досліджень. – Режим доступу : <http://cuar.in.ua/cuar/main>.

Офіційний сайт ЮНЕСКО. – Режим доступу : www.unesco.org.

Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського. – Режим доступу до джерела: <http://www.nbuv.gov.ua/29>.

The Compendium of Cultural Policies and Trends. URL:

<https://www.culturalpolicies.net/>

Intercultural dialogue / Council of Europe. URL: https://www.coe.int/t/dg4/intercultural/documents_EN.asp

www.coe.int/t/dg4/intercultural/documents_EN.asp

European Heritage Alliance 3.3. Documents. URL: <https://europeanheritagealliance.eu/documents/>

europeanheritagealliance.eu/documents/

Culture and Cultural Heritage. Standards / Council of Europe. URL:

<https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/standards>

Culture and Cultural Heritage. Reference texts. Declarations. Recommendations. Resolutions / Council of Europe. URL: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/texts-of-reference>

Creative Europe /Culture and Creativity – European Union. URL: <https://culture.ec.europa.eu/creative-europe>

Креативна Європа в Україні. URL: <https://creativeeurope.in.ua>